工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62
督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話 編輯部：二六七八九 採訪部：二五二五二 營業部：二四二九六 廣告部：二二一六〇 社長室：二五四九五
電報掛號：二〇七五
郵政信箱：六十二號
新聞紙第六六〇四號
出紙壹張半售價壹毫

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

寮國會不信任舊政府
蘇佛瑪任新總理
康黎上尉請改稱爲「政變首領」
願與親西方王室政權謀妥協

本報根據合衆國際法新各新聞社十三十四兩日在永珍曼谷巴黎各地所發有關寮國政變消息，綜合報導如下：

國會通過不信任案

寮國國民議會，本日在賑勸榮班與高呼口號之人羣闖入會議室要求政府下野之後不久，即一致對桑山尼斯政府通過一次不信任投票。預料一個新的「革命」政府將於明日成立，由蘇佛瑪出任總理。五十九名國會議員中，祇約有三十人參加投票。彼等幷無一人受到該等示威運動人員所脅迫。各項事件之突然擬轉，係經過一天騷動之結果，在該期間，來自鑾巴喇邦王城流亡政府之唯一消息，係經由調人拉第柯尼將軍所傳出，渠稱該流亡政府協商之後，經已乘搭一架阻延之飛機抵達此間。該「革命」委員會認爲流亡政府之條件係屬「過份」，於數天前領導此次不流血革命之康黎上尉，曾在街上向該人羣宣佈，謂鑑於該政府之「消極」態度之故，該政府將要經由投票使其失去權力。康黎上尉由該人羣所跟隨，隨後步入國民議會，渠在該處受到蘇佛瑪親王之歡迎，該親王經已迅速召集國會議會開會。該人羣斯時甚爲洶湧，最後幷駆倒會駐於國會大廈之安全部隊。在康黎上尉設法制止該人羣之後，該人羣即擁入議會室之內，將大門搗毁，幷向該等議員侵襲，該等議員均在恐慌中逃入議長室之內。該等人羣幷未有傷害任何一個議員，彼等祗揮動拳頭與高呼口號而已。該等示威人員，隨後不久即同意退出議會大廈。國民議會議長蘇佛瑪親王後即向在仍候中之人羣宣佈議會此次投票之結果，蘇佛瑪親王在該人羣最後散去之前曾被該人羣抬出議會大廈。

文永珍電台星期六下午廣播：寮國國民議會於星期六下午六時卅分，以大多數通過對桑山尼斯政府一次不信任投票。

叛軍願與王室妥協

在政變中佔領此個首都與宣佈彼等在冷戰中「嚴守中立」之寮國叛軍，本日表示彼等準備與親西方之王室政權妥協。在星期二領導此次政變之康黎上尉，現準備接見總理桑山尼斯與其閣員，彼等刻正由寮國王城鑾巴喇邦飛返此間（在曼谷各報消息稱：該叛軍集團，對於美國與其他西方政府仍然承認桑山尼斯之政府一事，感到關切）。該政變領袖發表一項聲明，強調說明革命委員會效忠於寮王與憲法。同時，康黎上尉幷請求嗣後要稱渠爲「政變首腦」而非係「革命領袖」。外交觀察家認爲此係一種妥協之姿態，因較早消息曾謂：寮王薩當經已拒絕與一個由永珍前往鑾巴喇邦進行各項會談之一個「革命」代表團進行談判。此等觀察家幷相信：康黎上尉此項聲明，係指渠至少經已一部份撤回於本星期二在政變後所提出之若干要求而言。

寮共可能乘機發動

【泰國西北廊開府十三日路透社電】此間外交觀察家，本日深恐親共之「戰鬥寮國」叛軍，繼星期二政變之後可能開入寮國首都永珍週圍之戰略據點。彼等謂：此係桑山尼斯親西方政府與康黎伞兵上尉所率領陸軍集團，「家族爭執」中之真正危險。桑山尼斯之政府，於政變發生時留在寮國王城鑾巴喇邦，據傳該政府將於本日返回永珍。據傳該政府將宣告辭職，但若干觀察家相信：雙方刻正爭取時間。同時，永珍方面刻正由部隊施行警戒，砲艇多艘均在湄公河巡邏。外交方面人士謂：在永珍周圍之森林內，約有「戰鬥寮國」游擊隊五六百人，該方面人士謂：此次政變之排外論調，已逐漸降低，叛軍方面刻正緩和彼等對驅逐外國人之恫嚇。

聯國昨晚發表公佈
喀境比軍撤退
將由聯軍接防
韓馬紹今日飛返利奧波德維

【喀坦加．伊利沙白維市十三日法新社電】聯合國今夕發佈公報稱：聯合國秘書長韓馬紹，一直在與隸屬喀坦加境比利時軍高級指揮部之比國技術人員團長達斯普．里袞特伯爵會商，以定出辦法，由聯合國軍接替喀坦加境之比利時軍。上述公報強調：聯合國軍總部與比利時軍總部所關切者，以使歐洲人與非洲土著一體確保充份安全爲主。公報稱：比軍之撤退與聯合國軍之接防將無青黃不接之狀態，比軍將循序迅速撤退，非如剛果中央政府所要求者立即撤退。

韓馬紹將於明日返利奧波德維。此間認爲：韓氏在不逾安理會要求比利時軍撤離喀坦加之命令範圍內，已顯示不超之過急之最高耐度。

【喀坦加伊利沙白維市十三日路透社電】開抵此間之聯合國軍瑞典部隊一排，於今日清晨五時接掌此間之機場。渠等於比利時若干文職人員及數名軍官佇觀之下齊隊步向機場跑道，有比利時傘兵約十五人一字排開迎面而立。瑞典軍官踏步向前，將接理機場之看守責任。比利時軍官答禮後，命其士兵步向在旁等候之卡車。瑞典部隊旋在機場散開，肩上斜掛自動武器。兩人派上機場指揮塔，餘者把守機場之各個入口，其後，各瑞典士兵旁並有喀坦加之警察併立看守。

【剛果．伊利沙白維十三日法新社電】喀坦加「總統」冲比，在本日由其政府與聯合國所發表之公報中，雖然未能獲得聯合國承認其分離省份之主權。冲比對於限制聯合國駐喀坦加部隊之人數，亦似已失敗。但在冲比與聯合國秘書長韓馬紹會議後所發表之五項公報，顯示冲比已妥爲挽回該項主要條件，即渠有權反對盧穆巴總理剛果政府任何使節進入喀坦加是也。

【布魯塞爾十三日美聯社電】比利時國防部發言人今日稱：剛果境內此刻仍有比利時軍五千五百人左右，即散駐喀坦加者約有兩千人（首批於今日下午五時開始撤返喀坦加境之比軍基地），留駐喀坦加境內卡米納基地者有千人左右，留駐剛果區克托納海軍基地者約爲一千五百人。上述發言人稱：此等比利時軍，除克托納與卡米納兩基地將各留比軍一千人左右（因兩基地在由聯合國充份接管前，需要比軍留駐並加料理）外，其餘均將撤返比利時。上述發言人稱：分別留守此兩基地之一千人，僅料理基地內飛機跑道、動力、設備、醫院及其他設施所需之起碼人數。同時，比利時在其託管地陸丹烏倫達駐有一千五百人。按：卡米納基地爲陸丹烏倫達之補給基地。剛果亂局前達最高潮時，境內約有比利時軍一萬零五百人。

兩名英國傳教士
在滬被捕後
已判處監禁

【北平十三日法新社電】上海「文滙報」週五日刊稱：上海中共法庭於八月十日將兩名屬「耶和華見證會」的英國籍人判處監禁。此間英國外交界人士，相信這兩名華文名字叫「胡導璭」與「金海倡」的英籍人，是於一九五八年在上海被捕的。他們現分別被判徒刑七年與五年。該報並稱：他們是於一九四九年中共軍進入上海前「被一美國帝國主義分子」派抵上海的，他們曾在宗教工作的掩護下，間諜傾覆中共政府及從事傾覆活動。

今日天氣
微風，有海風從東南吹來，天色頗好。

我正式承認查德共和國

【台北十三日美聯社電】中華民國宣佈承認於今日獨立之中非共和國。同時，中華民國蔣總統曾電獨立新國查德共和國之元首德科致賀。

古巴教師代表 昨日抵達北平

【東京十三日合衆國際社電】北平電台今日稱：由四人組成之古巴教師代表團，在中共邀請下於昨日行抵北平。

羅斯福女孫 墮馬斃命

【紐約爲提加十二日合衆國際社電】已故羅斯福總統孫女莎蒯第蘭諾，現年十五歲，因騎馬跌倒不治，今日逝世。第蘭諾小姐被送至爲提加醫院後宣告不治。羅威方面消息謂：渠於星期四在莫斯湖營地方試騎跌倒，但當時並未有顯著傷痕。主治醫生謂：第蘭諾小姐死因係腦溢血症。渠之父母現正出席紐約州之共和黨總統侯選人競選演講會，即將來此料理喪事。

國際美人感慨萬千
曾競選世姐而落選
印度美人承認有未婚夫係一海軍上尉

【長堤十三日合衆國際社電】藍眼棕髮之哥倫比亞小姐，昨晚在國際美人大會決賽中，獲選爲國際美人。該位廿一歲國際美人馬琦詩，刻在紐約馬利瑩特大學攻讀，獲得一萬美元之現款獎金。伊身高五呎七吋，三圍尺碼爲卅七吋半，廿四吋半，卅七吋半。伊聲稱完成學業時，然後再行擇業。

【長堤十三日美聯社電】哥倫比亞小姐馬琦詩，在當選爲國際美人後，曾對記者詢及伊認爲伊昨晚獨佔鰲頭，但在世界小姐競選中名落孫山之理由何在？伊答謂：「此次比賽似較友好，組織亦較爲妥善。在世姐競賽中余位居第六，以及在此間比賽中余列前茅，此一切均由評判員決定。余均盡力而爲，惟余在此獲勝，在該處失敗，此非爲余所能解釋者。事實上余在此間比在邁阿密感覺較佳，因該處太酷熱也。」該位國際美人自承未有男友。至於印度小姐則謂：「此乃余有生以來最愉快之一日。余眞不知如何道謝各位。」如余之未婚夫在，則事情更加完善。」伊謂：伊之未婚夫乃印度海軍一個上尉，彼經常遊弋於海上。又據冰島小姐謂：伊對於伊能入圍，不勝欣喜，伊擬留在好萊塢以及希冀啟明星。

我懸賞四千安士黃金
促中共空軍起義
陳嘉尚將軍昨向大陸廣播

【台北十三日美聯社電】中華民國本日呼籲中共空軍飛行員前來投誠，並重申對於來歸之中共飛行員，將懸賞五百安士至四千安士黃金之建議，此係視乎彼等駕機前來投誠之飛機類型而定。該項呼籲，係由中華民國空軍司令陳嘉尚將軍向中國大陸一項廣播中所提出者。

澳總理謂寮政變事件
威脅澳洲安全
東南亞盟國將會商寮國局勢

【雪梨十三日合衆國際社電】澳洲總理孟西斯今夕稱：寮國之政變，已間接威脅澳洲之安全。孟氏對「行商協會」之一次會議演說。據稱：「吾人之國家並非極度安全。東南亞公約組織對吾人之安全關係重大，前數日，吾人卻見受此組織保護之寮國，已在一名廿四歲壯年人之策動下出現政變。」孟氏對此未細道其詳。照出席上述會議者之解釋，孟氏之說法意味：澳洲政府將以東南亞公約組織成員國之地位考慮本身之責任。

【曼谷十三日合衆國際社電】東南亞公約組織一高級官員本日宣稱：東南亞公約組織對於寮國各項發展「當然感到騷動」。來自菲律賓之東南亞公約組織民衆聯絡官巴西斯博士，幷告知合衆國際社記者，謂東南亞公約組織代表理事會將於八月廿六日舉行會議。渠強調說明此係一次例會，但渠暗示預料東南亞公約組織國家將商討寮國局勢，寮國係受東南亞公約組織保護之一個國家。

【馬尼剌十三日合衆國際社電】菲律賓國防部長桑道斯，定於明日啓程前往美國，傳與美國國防部長蓋斯舉行會談。此間政治觀察家於詢及此次突然會談，是否係對歷時五天寮國危機有任何關係時，未有加以評論。

X-15式
打破四年世界紀錄
獲克爾創二千里新速飛行記

·秋山輯譯·

試飛員韋獲克爾，是個說話簡單得使有幾個字的人，他到了要讓別人知道他的工作進行得順利時，他最喜歡說一個「嗎」字。上星期，有一天早晨，他的靈巧的暫藍色的X—15號火箭機，從那架B—52號轟炸機翼部放離下來，十分鐘之後，他在加州愛德華空軍基地附近的陽光灼人的羅查斯湖底地面着陸。當時，他的簡潔的「嗎」字，竟拉長了成爲「嗎嗎」。原來他已成功了全世界最快的飛行員。

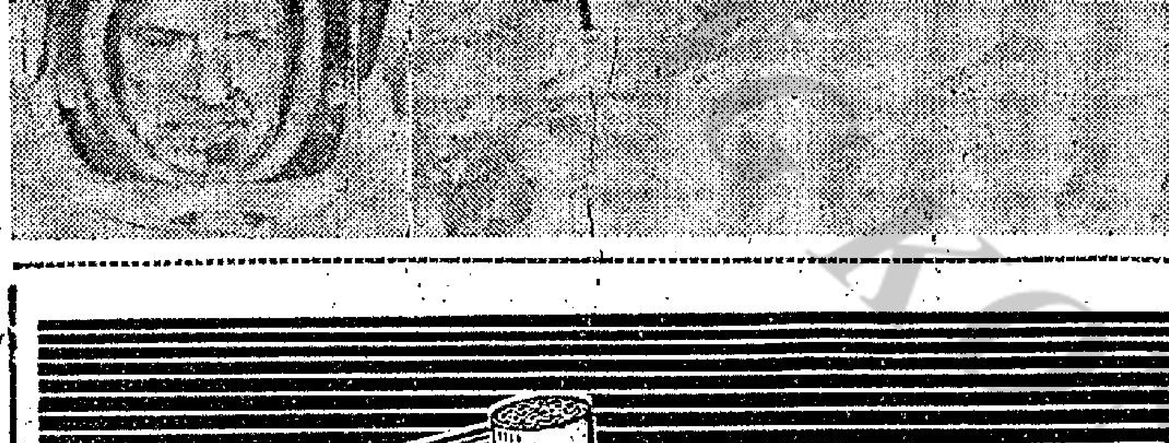
這個年鄉卅九歲的壯漢，現任國家航空及太空飛行協會飛行員，在等候着這一刻的來臨已好幾個月了。三個較早的試驗實現創出世界高速紀錄的飛行，到了剛要被放離機翼之前，爲了機械發生小小問題而被取銷。這一次，竟然順利地沒有碰紅燈的阻撓，獲克爾和他的坐機安然而順序的脫離了母機，在高度四萬五千尺的上空飛行，眞是幸運。

脫離了兩機B-57號之後，獲克爾開動了兩部機器，發揮全速，一霎眼把四架追逐的F-104式機拋在後面，他睜大眼睛，看着速度表和燃料表，不斷地向窗外張望，他知道已經到了六萬六千尺以外，此時已創出了每小時飛行二千一百九十六里的新紀錄了。

「我坐機位上，看着指針，轉了又轉，不由得也喝起來：『跑呀』、『跑呀』、『快跑』呀！」獲克爾後來告訴旁人道：「達到那個速度，無法再跑快些時，我把手指戳到刻度盤上邊。」

獲克爾就這樣地把保持了四年之久爲米爾賓阿特上尉所駕的X—2式機的二千零九十四里的紀錄打破了（阿特上尉的駕機卒因控制失靈撞毁身亡）。

但是，這個新紀錄能否保持得住，還就得看北美公司的另外一架X—15式機，比獲克爾氏所駕的較爲重些，時速四千里，預期下月試飛會不會成功。屆時如果北美公司的試飛員司各特克羅斯菲爾德不能把獲克爾的紀錄打破，到了十一月獲克爾氏便可以將其駕機移交國家航空及太空飛行協會。



我世運籃球隊
被西隊擊敗
成績八十二分對五五分

【義大利波隆那十三日美聯社電】被低估之西班牙球隊，於星期六以八十三分對五十五分比數在籃球「會外賽」中擊敗中華民國隊，造成第一次「冷門」。除開頭數秒鐘之外，西班牙隊均一路領先，彼等在上半場之比數爲卅九分對廿八分。中華民國隊於星期五深夜由台灣飛抵義大利，彼等甫於星期六晨抵達波隆那。該球隊似乎甚爲疲倦，因此彼等對於皮球之控制，頓失常態。

我國國旗飄揚世運村

【羅馬十三日美聯社電】菲律賓、中華民國與南非之國旗，於星期六晚在奧林匹克村在一次隆重之儀式中升起。羅馬民防隊樂隊，祇奏出菲律賓國歌最初幾個音符。菲律賓國旗旋即在廣場中升至旗杆之頂端。菲律賓選手有四十四人，彼等均穿着淺灰色衣服，女選手則穿着灰色裙戴灰色帽。中華民國選手，則穿着深灰色衣服。

【羅馬十三日合衆國際社電】中華民國世運隊選手四十三人，乃於今日抵達此間，參加足球、籃球、游泳、舉重、拳擊與射擊比賽之代表。

中國青年科學家在美研究治癌

中國青年科學家鄭家駿博士正率領着十一位第一流的美國青年科學家，在密蘇里州堪薩斯城的中西部研究所一個專題研究小組工作，發展着新的化學混合劑來克服癌症。他們研究人造「咯啶解熱鄰」的兩個新品種已經成功。

鄭家駿博士民國十四年（一九二五）生於天津，卅七年（一九四八）得到國立浙江大學理學士學位，第二年入美國德克薩斯州大學深造，一九五一年得文學碩士學位，一九五四年得哲學博士學位，後來又在新墨西哥州的新墨西哥夏蘭德大學化學系研究三年，又在新澤西州的普林斯頓大學作兩年的研究助教。去年七月，被任中西部研究所的化學治療組長。這個研究所是美國九個最高非牟利性的研究組織之一，成立祇有十四年，但已與匹茲堡的梅隆研究所，以及加州的史丹佛研究中心並駕齊驅。

在中西部研究所化學治療組裡，另有一位中國科學家徐陳光淵，他是浙江嘉善縣人，曾任台灣紙業公司化學工程師，現在已在德州大學完成哲學博士學位。

（圖上）主持美國中西部研究所，防治癌症研究工作的鄭家駿博士（左），和研究員徐陳光淵（右）在他們的實驗室。中西研究所化工部主任。

（圖下）鄭家駿博士（中）主持化學治療專家會議。（中央社）

韓共指謂
美機一架
飛北韓境

【北平十三日法新社電】中共「新華社」之平壤消息稱：北韓於今日激烈抗議美國軍機一架侵入北韓領空。上述消息引北韓某通訊社之消息報導稱：韓國軍事休戰委員會召開第二百十五次會議時，北韓代表雷克吉（譯音）提出抗議，指美國F八六式戰鬥機一架由漢江入海口以南之地「侵入」劃出北韓與中共軍控制之地之上空。

麗宮酒樓
Majestic Restaurant
重金禮聘 二男一女
彼烈氏諧趣什技團
即晚起隆重獻演
滑稽突梯 驚險奇妙
不禁噴飯捧腹 爲之瞠目結舌
比華莉小姐 表演 金神艷舞
在幽暗的燈影下 充滿神秘的氣氛
表演時間：九時四十五分 一時十五分
地址：北角英皇道 電話總機：七七三九二一至二五

樂宮樓
禮堂高貴華麗 宴開五十餘桌
喜慶壽筵
餚精饌美 豐儉隨意
雙料娛樂 盛大演出
歐洲夜生活「滑稽明星」
卜吉．羅娜．美姬
諧趣歌舞 笑料百出
每晚一場：十二時正
正宗京菜
土耳其最性感肉彈
莎達蓮娜小姐
禁宮艷舞 春色無邊
每晚一場：一時卅分
樂宮戲院大廈二樓電話：六四五〇五・六三二七〇

新都酒樓
大道中八號頂樓 電話：二四二〇五 三七六九五
爲顧客忠誠服務
創粵菜之最高峯
原桌特價一百三十九元
全體乳猪鮑翅席
歡宴親友 高貴大方
豪華大禮堂連開數十席
大小宴會 豐儉咸宜
特設 鮑翅鵲局菜 每位九元 下欄免

新 喜臨門汽車
構造精良故用家一致稱許！
太平洋行汽車部
中區陳列室：必打街 電話：三五五五一 五時以後：三五五六三
九龍陳列室：彌敦道 電話：六五四五四・六三一〇八

閒雲集

宇宙洪荒

·不名·

「天地玄黃，宇宙洪荒」，這是遠古時代的景象。這遠古，正不知距今有多少年月，經過這不知多少年月的人類社會，也正不知進了多少步，如果今日仍然出現洪荒的景象，那可以稱得上是「奇蹟」的。

所謂「洪荒」，「洪」者一片汹湧的水，陸地變了澤國；「荒」者，四野寂寥，一片光光的大地，在「洪荒」時代，人類就是穴居野處，茹毛飲血，胼手胝足，乃至以性命相搏，求得一飽，不消說，人類的生存條件是萬分缺乏的，人類的生活是極其可憐的，生命甚朝不保夕的。人類漸漸擺脫了可憐的，有生命的文明時代。人類就是一步步向前走，向繁榮的境界，即一步一步的進入了現時代，是這樣紀錄的。所以今日而出現洪荒的景象，可是，這不會一一「開倒車」的景象，當是一種「奇蹟」，因今日某地方說來，連年大陸上的洪災，多年洪荒時災，是很普遍的事。但已有一大部份大陸人民，得到的洪荒時代，和原始社會的人類生活，所缺少的只是物質，不會得到多少。原始社會的人類，所遭受的只是自然、猛獸蟲蛇的災害，他們還有精神上的自由，行動上的自由，而今日大陸上的人民們，生存資料固然有問題，自由更加成問題，一切生活上的苦，多得不止一倍，比之洪荒時代的人更苦了。

這不是我們故作危言聳聽，據中共廣東省委書記在報紙發表文章，承認廣東有「四荒」現象，所謂「四荒」，即糧荒、菜荒、財荒、人荒。爲什麼人荒？據謂「曾經盲目地、片面地從事工業」，把農村中抽出了約百分之三十五左右的勞動力，調到鋼鐵、交通等工業，以致農村主要勞動力只有百分之七十，此種結果，農業生產……但見老弱，不見青壯年，怎不鬧人荒？財荒？由於……農業生產非但不能增加，反而減少了。……所謂「挖家底」，……糧食、菜蔬……已被挖光了，……一般商品，只是從農村大量調出，……這都是由洪荒時代的重現。

趣人趣事

蔡乃煌以詩鐘得官

·浩棠·

在清代曾任道員並乃一度授蘇松太兵備道之蔡乃煌，原名金湘，字雪橋，廣東省番禺縣人。蔡乃煌爲秀才時，其所爲極無賴，侍北闈工刀筆，乃喜爲人播訟。其時，番禺縣令，甚惡蔡乃煌之爲人，乃思有以懲之，後卒以爲人播訟爭奪被王存善褫其衣頂。蔡乃煌無法再在番禺立足，乃挾款北走京師，日應順天鄉試，登乙科，至此，即正式將名字易爲蔡乃煌，人亦不知其即爲番禺縣之無賴秀才蔡金湘也。

蔡乃煌至京師考得功名後，仍不肯稍改其無賴性格。其時恰值中日甲午之役，是役也，中國受創於日本，清廷主張割台灣與日媾和，台灣民衆大譁，誓死不承認詔命；於是，最後只好實佈獨立，公舉當時之巡撫唐景崧爲總統，以謀餉自守。唐景崧當向清廷乞餉，清廷允其所請，乃以款百萬金與台灣藩臺李秉端交唐景崧。其時，蔡乃煌適以縣令身份客於台灣藩幕，彼知李秉端爲人剛直而無城府，蔡乃煌乃乘隙竊其中餉萬金而逃出台灣；其後，台灣以糧餉不足，卒無法抵禦日軍，於是台之官吏亦紛紛內渡返國，使台民數百萬淪爲異族，蔡乃煌亦實是其中之一罪魁也。蔡乃煌逃出台灣後，初則亡走於四川，後又輾轉至湖南，將其在台灣竊得款項之一部份納爲湖南道員；翌年，即被授爲蘇松太兵備道。說起蔡乃煌之得以擢放蘇松太道，其事甚頗爲有趣者；其時爲光緒末年，領軍機大權之重臣爲張之洞，張之洞與袁世凱交厚，事均推重袁世凱主理，因此，張之洞閒來無事，乃日日招集一時名流，以詩鐘自娛，一時名流若樊樊山、易實甫等皆爲座上客。當時蔡乃煌雖已爲湖南道員，但其認爲道員之振作機會甚微，及查得張之洞之嗜好後，蔡乃煌乃挾重金入京師，希冀運用金錢謀一大官。一日，張之洞、袁世凱及其他幕僚爲詩鐘，而慶親王奕劻亦在焉。而更巧者，是蔡乃煌亦獲機參加此一詩鐘盛會。會中，張之洞拈出「蛟斷」二字，蔡乃煌即應聲云：「射虎斬蛟三害去，房謀杜斷兩賢同。」其時，適爲清廷重臣之瞿鴻禨與岑春煊兩人失勢，蔡乃煌之上句乃爲影射瞿、岑句，至於下句，乃是指張之洞與袁世凱之交歡。此詩一成，奕劻、袁世凱與張之洞三人均大悅，乃即日擢放蔡乃煌爲蘇松太兵備道。如蔡乃煌者，亦可謂投機之甚矣。

蔡乃煌之爲人，確慣作不忠厚之事。當其任滬道時，江蘇巡撫是陳啓泰，蔡乃煌恃寵而輕陳，陳啓泰不平，遞一本，乃下札對蔡嚴詰，孰料蔡乃煌却反對陳啓泰騰書醜詆，因陳啓泰吸鴉片，又嗜賭，故蔡乃煌書中有：「一榻一燈之島煙，換八圈之麻將」之語，陳啓泰雖難堪，然以礙於祖蔡，故對之亦無可奈何，蔡乃煌爲人之不忠厚，慣爲惡作劇，可謂甚矣。

生飯集

局長下廠越下越忙

·阿木·

中共自從實行「下放」政策以來，曾採不少高級幹部「放」到基層單位去工作，其目的不外是聯絡上下部門的感情，使工作效力增高。因爲在中共內部，官僚主義已到了可怕的程度，因此才想出了這個不倫不類的辦法來。例如中共廣東省委書記陶鑄，便曾「自我下放」爲「中山縣委第一書記」。從表面上看來，這種辦法雖是可以收效的。但是中共內部早已腐化，一些高級幹部皮沙發衛員，早已享受慣了，那裡還能真的到基層去工作？一到基層，下面便要忙着奉承，不但起不了作用，而且，一個工廠中，若是到了一個高級共幹的話，工人反而更加地忙了。最近，本人晤到一位前兩個月在上海楊樹浦紡織廠做工，與本人來香港的女工，談起了「上海市輕工業局」一個「副局長」，「下放」到該廠時的一些情形。

「局長」要來廠當「工人」的消息一傳出，「工會」就忙起來了。早幾日就開會，準備怎樣歡迎。工會主席大講首長當工人的意義，但一班工作了十二小時的工人，却都在打瞌睡。有什麼辦法呢？家中的孩子或許在等着自己去餵奶，但會是不能不開的。

那一天，「局長」大人來了，女工們奉命敲鑼打鼓，在廠門口迎接，工會幹部還扯起了一幅大橫條，上面寫着「歡迎首長來我廠當工人」。「嗚」地一聲，一輛小轎車停在門口，廠長、廠黨委第一書記、書記、工會主席、車間主任，全都一窩蜂兒地迎了上去，將這個「工人」像鳳凰似地捧了進去。「上級首長」，豈同小可？到了廠長室，其餘工人又全去工作了。半晌，忽然調了二十個工人出去，做什麼呢？爲這個「局長」整理宿舍。既然當「工人」，爲什麼不住在工人宿舍呢？工人們議論紛紛，但黨委書記的解釋是：局長有風濕病，而且一面當工人，一面還要辦公，因此必須有清淨的地方才行。二十個人忙了一天，將兩間雜物室打掃乾淨。「局長」方纔皺着眉頭住了進去。

一連幾天，都見不到這個「工人」的面。原來正在廠長室蹺起了腿「了解工廠情況」。又過幾天，車間主任下車間來了，吃了老虎膽，敢叫他勞動？因此就這裡跑到那裡，亂跑一通。再過幾天，「下放」期滿，小轎車「嗚」地一響，又同局去了也！這便是「首長」下放的把戲！

採風譚奇

卡華族人舉行人頭祭禮怪俗

·大愚·

在「三國演義」中述及諸葛孔明「七擒孟獲」、「六出祁山」之祁山，有人謂即爲今日滇緬邊境之「卡華野人山」一帶地方，不過，姑不論「祁山」是否即爲今日之「卡華野人山」都好，而在事實上，目前居住在「卡華野人山」一帶的卡華族人，却是非常尊敬孔明，到處都設立有孔明的神位來進行膜拜的。

越過了滇緬邊區的蘇爾溫江，便是卡華野人山的所在地了。卡華族人的最大村落，就是卡華野人山的山寨，他們稱這個村落爲「蓬利寨」，將居住的村落稱爲「寨」，卡華族人的野蠻習俗，由此可以想見一二了。

如果你有機會進入「蓬利寨」去，那麼，他們「寨」裡的一切陳設，是可以把你活生生地嚇死的！在「蓬利寨」的周圍，都安裝下了許多一條一條的木樁，而在每一條木樁之上，必掛有一個用竹片織成的籃子，每個籃子裡面所裝着的，則都是一個被斬下來的人頭。這些人頭，有的是血淋淋的，有的則早已變成了枯骨，甚至有些只剩下被蝕爛的牙齒而已；他們要把人頭在「寨」裡陳列，爲的是他們均以「寨」裡木樁上所掛的人頭數目愈多，就愈是覺得榮幸。至於卡華族人的習俗爲什麼須要這樣獵取人頭呢？按照他們的風俗解釋，却是：「諸葛孔明所教下來的。」

卡華族人認爲：在孔明未曾「六出祁山」之前，他們的祖先是仍未會耕種的，一直到了孔明「六出祁山」，孔明才教導他們耕種。他們又認爲：孔明教他們的祖先耕種時，每一年在禾稻播種之前，必以生人頭祭祠一番然後播種，才有長禾結果的希望。他們的祖先遵照孔明的指示，在野人中獵取人頭來祭祠，便果然是年年豐收，於是，於播種前必需殺人頭祭祠這種習慣，便一路世代相傳，而直到現在還是繼續着了。

據傳在最初的時候，卡華族人只是在他們本身的「寨」內胡亂殺幾個人取頭來祭，但經過多年以後，「寨」內的人口減少，使他們不得不向外發展。於是，漸漸形成了本「寨」的人不殺本「寨」的人，而專向附近路口處守候，任何的過路人都有被殺的可能了。

卡華族的野人是愛獵取有鬍鬚的男人的人頭，而不要女人的人頭。至於卡華族人獵取人頭的手續，亦有着其一套不成文法的規定。每當播種時節到臨時，則由頭目（即卡華族人寨內的寨主）召集全「寨」的壯年人舉行會議，並由一巫師殺鷄占卜，以看今年應向何方去獵取人頭始有利於禾稻的收成。巫師占卜後，如果決定向東方去獵取人頭，則由頭目派定若干壯丁擇日出發，到東方各大路口，以伺機獵取人頭。直到得手之後，便將獵得的人頭攜回本「寨」，由頭目吩咐將人頭置於一廣場中，然後召集「寨」內大小居民，舉行三日至七日之慶祝會。跳舞飲酒，大食一頓，然後播種。慶祝會開完之後，便隨將獵來的人頭掛在「寨」內一條新設的木樁上，以顯示他們又增加了一分的「榮譽」。

五十年來省港澳掌故

廣州西堤危樓內成殺人場

·汪滔·

民國二十七年多，日軍南侵，由大亞灣登陸，沿石龍、增城撲攻廣州，時粵軍多北調作戰，駐防廣州附近者，只有獨立二十旅之一團，聞耗馳抵石龍附近，立足未牢，便遭遇南侵日軍之主力，一觸而敗，日軍于是以破竹之勢，攻入廣州，時距大亞灣登陸，未到十天，而當廣州我方撤出之際，西濠口、長堤，突發生大火，中央酒店到海關前，以及新豆欄等街道，付之一炬，而在愛羣酒店未建成前，被譽爲廣州最高之建築物之西堤大新公司，亦不免遭殃。但西堤大新公司建築堅固，火頭雖由此而起，但亦只燒毀了樓內傢具以及一切易于着火之物，外型輪廓，仍巍然獨存，日軍入廣州後，該樓仍雄視西堤一帶也。

但該地區既毀于一把火，當時由新豆欄至長堤一帶，被視爲災區，日軍入城之初，只掛上「立入射殺」之木牌，該處不僅屬災區，而且屬禁區矣。其後解禁，市民始漸漸踏入此災區區域，而仍有一片荒涼之現象。而該公司既只留外型，一般人想像中認爲此乃屬于隨時可揭下來之危樓，是「生人勿近」之地方，又豈知竟有兇悍歹徒，竊據爲巢穴，幹其原始時代殺人越貨之最殘忍之勾當，而其過程，亦至爲曲折離奇，令人聞而咋舌！

先是，附近居民，先後發生失踪，以爲日本憲兵之「傑作」，警方雖然接到投訴，但在日軍淫威之下，彼等仰因人，如日憲兵之「傑作」，更不敢在虎頭捉虱，所以不敢着手調查，但後來愈來愈多，日憲兵部亦微有所聞，并向警方詢問。一日，有一小狗口啣一骨頭，由此危樓中走出，爲一警方人員所見，立啓疑竇，細視之，更覺似是人之腦骨，于是立即報告警長，率隊到此災區殘存之樓宇，廣泛調查，踏入其中，便嗅到一種臭味，而此種臭味，是人的屍體腐臭味，警員爲之駭然，更曲折行入，且遍地白骨，纍纍骷髏，蓋失踪者之遺骸也。有了綫索，自易緝兇，不久案情大白，原來眞是兇徒利用此爲巢穴，擄過路人入來，劫其身上財物，并殺之滅口，更以其內臟爲食，屍體則委之地上。此賊人殊……之墓，如出于深山大澤中，不以爲奇，却出于都市鬧區之危樓軀殼，……奇聞也。

愛晚樓小品

泳姐競賽

迦陵：

太平山下玩意，層出不窮，本年華人「游泳小姐」，將于九月廿三日誕生，現經開始報名，競選者規定穿泳衣，并以技術、身材、容貌、儀態爲計分標準云。

太平山下有新猷，美景行將眼底收。
浪裡白條俱小姐，波中紅粉似鸞鷗。
泳衣隱約高峯現，曲綫玲瓏入水浮。
及早報名爭奪錦，佳人韻事足千秋。

割愛姻緣

故劍重逢

·呂大呂·

那年，他去到了京師那裡，就在京師住下來。京師距離廣西這樣遠，當然不會希望唐氏會在這地方，吃吃喝喝一番，也就同廣東，遊玩一下名勝，住一個時候。住上了兩天，那日，獨個兒去遊天壇，就在天壇這地方一礙碰到他在廣西當縣宰時期那縣一個縣宰，縣宰姓潘，名依新，他這時候是在京師做官，官井不十分大，但總比縣宰還要大許多。這天他到天壇去，穿的是便服，見了張子寄，執手言歡，大家談起了舊，張子寄才知道潘依新是做了京官。潘依新知道張子寄多年來還沒有要事，也無心仕宦，更知道他要這樣四下裡去，是爲了要查他這失踪的妻的。便道：「你這個人，太有情了。看來就不只人們會認爲你決無可能把一個失踪這許久的妻找回，便是你自己也要覺得沒有希望才算。不如這樣罷，你住在京師，我來替你解一下悶。京師有許多好玩的地方，也有許多好吃的地方，我就和你下去玩玩，讓你忘記了這事。還有一樣，如果你地心情好，你要找個一官半職做，我倒可以替你想辦法。」他叫張子寄無須住在客店，就搬來他的公館住。張子寄也就不客氣，他住到潘依新這公館裡，天天和潘依新這個京官四下裡去。原來潘依新是個閒官，除了每天上殿排班外，便沒有什麼事情了。潘依新知道張子寄是食客，除了帶他去吃北京天津菜、無錫菜和粵菜外，介紹了不少京官貴人給張子寄認識。原來潘依新在京師做了許久的京官，他寫得一手好詩和好詞，又很能飲，因此許多比他還高位的大官，也樂于和他見面。

同僚們都知道張子寄的棋藝很高，那日，潘依新對他說，要帶他去晉謁吏部的伍尚書，這伍尚書名金池，很喜歡下棋，以棋會友，只要你的棋藝值得他的欣賞，那你便是販夫走卒，他也會把你請到尚書府的。過了幾天，說他已經對伍尚書說了。伍尚書說廣東人精于棋藝的不少，很願意觀摩一下。就此把張子寄帶到尚書府去。見了這個伍金池尚書，大家說了幾句客套話，伍尚書便擺開了棋局，和張子寄下起棋來。對了三局，張子寄是一勝一敗一和，也就等于伍金池也一勝一敗一和。他對張子寄的棋藝甚爲佩服，臨行，堅約張子寄明日到來，說道：「如果潘同僚沒有空，你獨個兒也可以到來。明天我們要多些時候下棋，你來了，我請客。」張子寄唯唯諾諾而去。到了次日，潘依新剛和他吃過早飯，便和他同到尚書府那裡。途中，他問張子寄伍尚書的棋術使得使不得？張子寄道：「錯是不錯，但可能不是我這一段。」潘依新就叫他不要客氣，今天不妨殺尚書幾局棋。

姻緣百語

第四回　相逢故劍結新知　同遊士大夫門　共作橋中秘樂

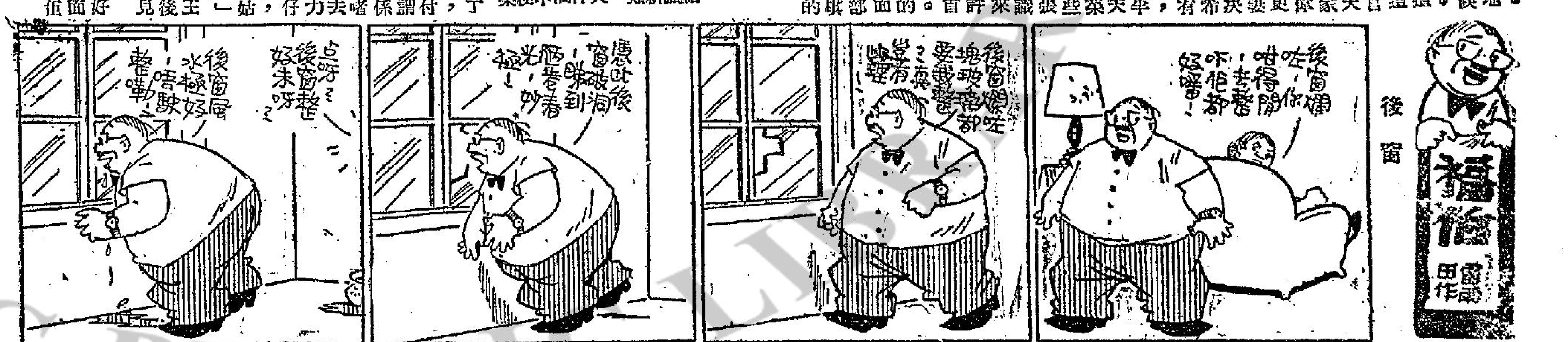
旅遊日記

新環境舊作風

·王佐道·

夫大舊勝者，高釘，新馬型之鬍鬚然人物也。但係丁仔一頭大馬，咕哩身哉，大舊勝就如蛇見拳，如沙煲之形狀大讚也，而丁仔者，三吋疏磺，軟晒，有晒聲。……出。所以世界之造化之安排，實爲奇妙，所謂巧者拙之奴，大隻佬爲拙者服務也。

敬咗好耐，大舊勝至開口，吞吞吐吐叫曰：「老細有所不知，而家反黑雷厲風行，所以我地等嘢，依撈七唔敢搞嘢。何況，現時與亞紅同居者，乃穿制服之人，所以我怕佢人反咬一啖。」丁仔扭住口烟，諗咗一陣，然後曰：「咁樣，我亦有辦法，我可以向法庭告佢，如果佢牙較，就用本傷人，貼錢拉佢去赤柱渡假，睇佢衰我……，何不叫林仔明日去搵下佢，勸勸佢勤力些上班便是。」丁仔曰：「此人甚難騎，屢次托水龍，殊難姑息，非懲戒不可。」林仔曰：「我贊成王先生之建議，先禮後兵，請問老細之意見如何？」丁仔曰：「又好，姑且睇左道王之面上，先禮後兵，睇佢熟唔熟性至算。」（四〇）



奇聞艷事錄

亂世中的怪姻緣

從前在中東有一個男子名叫亞明諾，他有一個快樂的家庭，除了有一個美麗的妻子外，還有兩個可愛的兒女。尤其是他那個兒子，更是生得特別英俊，他的眉心之中，有一粒紅色的痣，這顯得他更英偉。然而戰亂的局勢，却使他們不得不從自己的故鄉逃了出來。在逃難中，他們毫無目的往前走，結果認識了一個很厚的長者沙德。沙德的確是一個非常仁慈的人，由於他自己有錢，不必憂慮食用問題，所以他便處處照顧這個可憐的家庭。也就爲了這份緣故，亞明諾與沙德成了非常好的朋友，他們幾乎成爲一家人，在荒郊中，共同去找尋安居之所。這一天，他們經過一個村落附近，兩邊的士兵又打了起來，這一來不打緊，可苦透了這個家庭，他們被衝得四分五散，而且後來在逃避中，亞明諾的身上更中了一箭。後來，他們逃到了一個山邊，坐下來休息，找尋自己的兒女時，才發現他的妻子與兒子都不見了，祇有他的好朋友沙德抱了他的女兒坐在一邊。他傷心的說：「我的好朋友沙德，我現在完了，我的妻子與兒子都失散了，我自己又中了箭，你看，我該怎麼辦呢？」沙德說：「你好好的休養吧，你一定會好的。」然而，不論他怎樣安慰亞明諾，亞明諾還是痛苦至失去了生存的勇氣。所以過了不久，他的身中更有鮮血流出來，他絕望的對沙德說：「沙德，看現在的情形，我實在是再也活不下去了，不過我死了並不要緊，最可憐的却是我這個小女兒，她是這麼少，我死之後，祇有靠你來照顧她了。」沙德叫他安心，說他一定會好好的照顧他的女兒，之後，亞明諾又說：「沙德，你是見過我的兒子的，如果有機會的話，最好你能設法使他們兄妹二人團聚，我告訴你，除了他的眉心有一粒紅痣外，在他的胸前，也有這麼一顆紅痣的，你記住這一點，他們將來也許真的會有機會團聚的。」沙德點頭表示他一定記得，於是亞明諾在叫出了最後的一口氣後，他死了。沙德出錢找了幾個人將亞明諾安葬。爲了踐行對於友人的諾言，他對於亞明諾的女兒是照顧得非常小心的，他替她起了一個名字格菲絲。幸而不久，這一場戰事過去了，沙德爲了重新建立自己的事業，他便在大馬士革安頓下來。雖然他後來又結了婚，可是他們夫婦兩人對於格菲絲却完全如親生女兒一般。時間很快的過了十五年，格菲絲也越長越美了。一天，她乘車出去，在大馬士革的街道上，遇到了一個青年男子，叫柯里斯。柯里斯的年紀比格菲絲稍大一點，不過他的俊美，却是非常少有的，於是懷春的格菲絲在一見之下，便對他起了愛慕之心，兩個人恨不能早日結婚（上）

潘廸華二次遠征　私務稽延了幾天

潘廸華小姐還去錫蘭，我們絕對不會把潘小姐此行視作昭君出塞，爲的香港有佳人，香港有出谷的黃鶯，聲威已傳遍于世界，近幾年才爲遠東驚……。各國知音者所聽到，這頭香港夜鶯，她遠征的紀錄已是第二次了，第一次是遠征印度加爾各答和澳洲，這次遠征錫蘭，原因是錫蘭……過的娛樂商人在印度看了潘廸華的表演和歌唱，所以不惜重資邀聘她到這海島國一遊。本來她準備在本月十日起程了，可是這兩天還未去，原因是她還有多少手續要搞妥，但時間已經迫近了，三疊陽關之奏，已經開始了。

新都酒樓的皇牌歌手羅文小姐

抒情歌星崔萍　重返香港懷抱

這位瘋魔了自由中國的歌手，倦鳥知還，到底再返香港，担任仙掌長駐獻唱，她確夠抒情的美人兒啊。

一位曾經瘋魔了自由中國的香港歌星崔萍小姐出唱仙掌了，這位在麗的呼聲担任過長駐歌星的抒情歌手，重返香港的懷抱，這無疑是香港歌迷的好消息。

到「仙掌」我就是一奇。崔萍問我奇在何處？我說：「剛剛中午我在這裡午茶，剛巧也是這個座位，剛巧也是兩女一男，剛巧也是一歌一舞」。她問我早先兩位是誰？告以一係她的同行李香妃，另一位叫什麼瓊的，已經記不大清楚。

可能今晚崔萍在「仙掌」登場獻歌，誌此以爲崔大小姐新知舊雨告。當然已有無數人聞風捧場。

可能是崔姑娘的排檔好，我是左顧右盼，皆見巧笑倩兮。右邊給予的笑容是出來面孔白秋萍，左邊給予的笑容是林清華。池畔佳麗，林清華我祇叫過兩三次臺子，她對我前後笑了不止三十次，總有一天我要中了她笑之鈎。

崔萍對我說：「我打了五六個電話找你都找不到，你跑到那裡去了？」告以過海探朋友，香港朋友要敷衍，九龍朋友也不能不應酬，做了一個歌星，除了靠自己的歌藝之外，還有靠朋友大力捧場，所謂牡丹雖好，還需綠葉扶持。

也難得崔萍興趣好，「仙掌」下來還要去花園飯店，我已經兩個月沒去那地方，有女結伴，何妨夜行？

聽她們嚕嚕囌囌不知講些什麼？我是有酒萬事足，無債一身輕，喝得有那麼七八成光景時崔萍對我說：「你喝不下我替你喝，別喝醉」。未與崔萍言辭裡乾坤，好過醉眼睛看世界，看下去，崔萍確夠抒情的人兒啊。

夜香江

管絃笙歌處處聞　九龍歌壇遍開

月宮古典音樂作茶舞的配奏　香檳酒樓歌壇作風另樹一幟　未來平安酒樓計劃開一歌座

歌壇中歌伶作風最新的是月宮中國古典音樂的歌手白燕，聽衆說她所唱的是粵語時代曲，其實不然，白燕所唱的是粵曲的譜子，如昭君怨，禪院鐘聲，秋水龍吟，漢宮秋月等，都是粵曲中的著名調子。

白燕的好處是字眼清楚，歌唱時有情感和有味，十分動聽，另一主要原因是曲詞文藻佳麗，腕轉動人，月宮茶座裏有大部份茶客爲聆聽曲調而不跳舞的，所以這一歌壇應該是趕得上時代的一枝勁旅。

九龍金漢酒樓的茶座也有特殊的作風，雖然長駐歌唱的歌星有陳錦紅、蔣豔紅等，但因爲人們多數住在九龍區，每把金漢視作自己的休息之所，所以隨時有遺班老官客串，因爲老官客串是一件不容易的事，金漢能有如許衆多的戲人客串，理由是與主人的關係良好，其次是樂壇的樂手都是鼎鼎大名。

香檳酒樓的「香苑笙歌」，由呂文成領導下確夠號召力，而作風和其他的歌壇大有不同，呂紅大部份唱國語或粵語時代曲，有時親自操琴，呂文成本人的二胡與木琴獨奏每有精彩表演，其他樂手有琵琶式揮拳獨奏表演，作風的新穎，可說是比較能夠適合聽衆的心理。

由于歌壇在九龍區的盛行，聽說行將開業的平安大酒樓也爲了爭取午茶市的興旺，主事人正在想辦法去舉辦一個更理想的歌壇，酒樓的絃管笙歌，正是蔚然成風了。

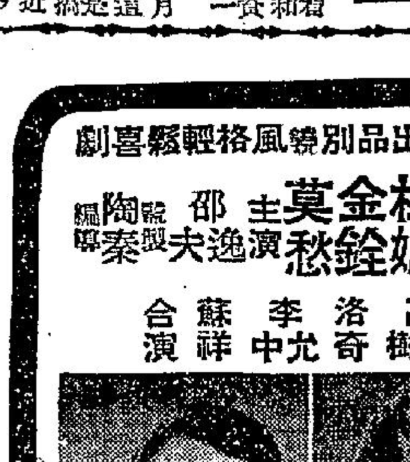
重金徵求小說

茲有某大文化機構，撥出重金徵求中篇小說，文體不拘，但必須橋段新奇，文筆輕鬆，文長約以十萬字爲限，而且須將全部先行送交審定，一經收錄，決致重酬（每千字式十元）。來稿請寄工商日報信箱叁壹六號，函面請註明「應徵小說」字樣。如有特別要求，如保留版權及須退還稿件等，均請附函聲明，付足退稿郵票爲荷。

富士製鉄株式会社最新産品
富士牌
P.F.型 盤札電桿 (PANZERMASTS)
（盤札電桿経済実用具有四大特点）
1. 貯蔵方便
2. 運送軽便
3. 工作簡易
4. 保養容易

索備說明詳細
富士製鉄株式会社
日本 東京 日本橋 江戸橋
電略 STEELFUJI TOKYO

邵氏出品別緻風格輕鬆喜劇
陳厚　杜娟　金銓　莫愁　主演
邵逸夫 監製　陶秦 編導
高寶樹　洛奇　李中允　蘇祥　合演
連日滿座　越映越旺
今天仍映
麗都　仙樂
狂戀



乘座噴射機、追女朋友！扮名門才女，釣金龜婿！
兩點半　五點半　七點半　九點半
每日四場　場場登台
杜娟　喬莊　親臨兩院　隨片登台

中央　國光　香港　光明　皇宮
今第十二天映
東樂開映　十二點三　場衆價六毫至元半
苦心蓮　下集大結局
觀衆齊讚好　連滿三六〇場
羅劍郎　白露明　鳳凰女　馮寶寶　主演

娛樂宮
滿！今天請早
電影皇帝 大衛尼雲　女星美艷 美芝姬娜　聯合主演
聯美皇牌大喜劇！
閨房記趣　片上中文字幕
HAPPY ANNIVERSARY
稀奇古怪・笑料無窮
今天娛樂 [illegible]

新華・豪華
今天隆重獻映　美高梅最佳卡通
湯姆・貓利
十二大本
彩色卡通

利舞台・普慶
連日滿今請早
義大利彩色
溫柔鄉　是英雄塚！
[illegible]

明星之死

第五回

女偵探傳奇冒險故事 明星之死

章韻秋 繪著

⑭雙方打得正熱鬧，那裡理會到伍桂藩跡近幼稚的干涉，反而打得更緊張，一時間，桌椅橫飛，天翻地覆。伍桂藩高聲喝叫制止，可是總無人理會。⑮伍桂藩出而干涉，在他方面以為是管理治安，可是使舞打手都以為是多管閒事，所以他們遷怒於他，竟把他包圍了起來，在這種情況之下，他下意識地拔出手鎗來喝止對方行動。⑯這一來，反把雙方激起憤怒了，紛紛把他包圍起來攻擊，伍桂藩再三喝止也無效，就把鎗向天放射，「砰」的一鎗，他被衆人包圍着毆打得手忙腳亂：

纏綿恨

半月

第五回 小花獨艷 豪華競綺芬

[illegible]活，還是回到[illegible]，做一個有錢家選的大小姐呢？」她這樣想時，她的心更是特別的跳動起來。她曾經為了這個問題，苦苦思索過一段很長的時間。每天坐在房裏的窗子前邊，呆呆似的望着前邊的大海，聽着斷續的濤聲，低訴似的闖進她的耳鼓。她祇覺得心裏一陣空茫。

「我在目前當然是不用憂愁的！」

時間漸漸過去，那韻梅對當地的情形，又已有加深一步的認識了。她首先是對上流社會作了一個詳細的探索，她明白這個社會是以金錢為基礎的。一切都講金錢，金錢愈多，地位亦愈高。一般對上流社會的評價，亦即是金錢的評價。那些最為人們羨慕的上流人，就是金錢最多的人。

她更曾細心的研究幾個有錢人的面相。知道這些上流人積聚金錢的方法，亦沒有幾多是依循正軌的。那是一種魔術，同時亦是一種騙術。不過，他們既然有錢，那就無論他們是採取甚麼手腕，亦不會損害他們所得到的尊榮。

那韻梅不禁有點嘆息了。她本來亦是一個有錢的人家。可是她的家裏的錢，亦是由於暴利得來。[illegible]

她的心裏說：「我手上還有很多錢，更有許多名貴的手飾，生活絕對沒有問題。但是……」她的心忽然又轉念想：「誰知道杜叔叔甚麼時候纔回來。我能維持目前，將來又怎樣呢？」

她這樣的思索，繼續了許多天。她那樣的神色，使得酒店裏的侍者都覺得奇怪。但是，由於她的美麗和她的高貴儀態，酒店的侍者亦不敢對她發生疑念。反而每日特別送一些娛樂的消息上去，那是高貴的電影戲院的廣告，有時亦兼着一些音樂會或是夜總會的特殊表演的消息。更由於這家酒店是專門招待外國遊客的，對於這些消息，特別的齊備。那韻梅初時還不注意，後來覺得了，這纔微微的笑了一笑。但是，她的心，並不是要尋求娛樂，娛樂的消息，到底不能平復她的心。

經過了幾天後，她的沉思的心，漸漸恢復了一點兒溫暖了。她覺得不應該整天兒坐在房裏。無論是為了尋找適當的職業，或是為了尋找杜叔叔，都不能整天坐在房間的。她正在這樣想，恰好看見侍者又送來幾張娛樂的消息到房間裏。她禁不住微笑地對他謝了一聲說：「謝謝你！你們的招待非常週到！」侍者連忙說：「這是我們應該的工作。」「可是，小姐似乎不大喜歡這些娛樂的節目。」

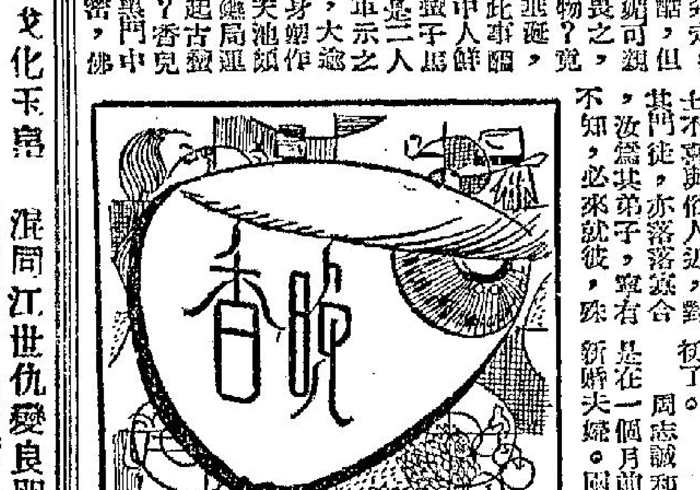
「不！我是喜歡的！」那韻梅臉孔上泛起一個好看的笑容：「以前我就是喜歡的，祇是這幾天精神不很好，纔在酒店沒出去吧！」㊈

情天劍血

王香琴

二、絕塞嬌嬈

執甘天池起，問曰：「汝固非關外人也，何非作賊？」甘天池以實告，且言萍水相逢，古蘊子與馬形自稱與回回道長相稔，故與偕行，不知北所為何事也。女子稍沉吟，命左右縛之，繫於樹下，謂之曰：「明知一縶不易縛汝，但汝須仔細，天明，我等行，或釋汝，汝非為盜者，吾不妄殺，倘妄動，吾左右均為習武之人，恐不汝容。」甘天池唯唯，細辨女子語音，實為趙產，知亦非關外人，旋被縛於一大樹下，女子登騾車，各人就地而睡，兩武士臥樹側，作監視狀，甘天池自思，女子亦非常人也，遂出關外，當非無故，江湖中人行動怪異，每不可測，即如古蘊子與馬形遠道而來，竟爾失敗，寧不可笑，疑騾車內有貴重之物，故古蘊子馬形，必思竊取，明月既昏，不久天曉，寒鳥於巢，厝上飛鳴，塞外景色，與中原不同，各人均起，女子亦自騾車下，於晨光中觀之，臉圓似月，娥媚絕世，眉目之間，英風廹人，命左右釋甘天池，問曰：「汝果為回回道士之弟子耶？回回道士在武川，數月前，曾與一面，今有事須赴包頭，近在咫尺，耳，汝當先與我同去，事既了，始與汝再赴武川。」甘天池不敢抗，應之，女子與以西馬及長劍，叱左右推車下，向包頭前進，甘天池從各武士口中，知女子名薛香兒，武技精絕。既登途，香兒與語，始知薛香兒自晉北之大同來此，此次往包頭，實有極大之任務，香兒之父，為大同燕晉聯合鏢局之老鏢頭，香兒四行，是代父奔走，香兒面目雖冷酷，但性情和順，柔媚可親，甘天池漸不畏之，問押解者為何物？竟令古蘊子馬形垂涎，香兒笑曰：「此事醞釀三月，江湖中人鮮知之者，而古蘊子馬形竟來送死，是二人不幸。」啓騾車示之，內為一佛像，大逾常人兩倍，全身塑作，精巧非常，甘天池頗詫，佛像何必鏢局運送，更何致引起古蘊子馬形之覬覦？香兒笑曰：「汝非衆門中人，故未知秘密，佛像內藏，均為珍寶所鑄製，價值不可以數計，數月以前，當招致許多知名之武士押運，無敢負此責任，吾父慨然許之，以吾付我，此中秘密，知者殊鮮。」甘天池恍然而悟，問運往包頭，將何所作？香兒笑曰：「此則不能知，抵包頭後，有收受者，後此保護之責，不在我等。」因佛像重，行不能速，凡兩日，始達包頭，有十數喇嘛，俟，舁像而去，香兒頗感快慰，即夕離包頭，命從人先返大同，自與甘天池往武川，甘天池不解其意，香兒寡作深思，間作問語，均精警殊絕，問甘天池曰：「回回道士不喜與俗人近，對其門徒，亦落落寡合，汝為其弟子，寧有不知，必來就彼，殊不可解，其中當自有故。」甘天池以其誠摯，不忍欺，又以柳瓊仙之事告。㊅



敲詐

林楓

「剛才我還以為這件事會頭痛，因為那個無賴要脅我，我要對你隱瞞，就非得接受他的敲詐不可，可是現在你既已知道，我亦可面對現實，不必再受人威脅了。至於那個孩子，天曉得是不是我的？我何必理他！」周志誠侃侃而言，如釋重負，但還更足見他的虛偽無義。不過頭腦簡單的周太太竟也認為丈夫的話頗對，於是在驅嚇埋怨一番之後，加上周志誠的曲意奉承，兩夫妻便和好如初了。

周志誠和楊麗貞是在一個月前結婚的新婚夫婦。兩人剛從日本渡完蜜月回來，楊麗貞的父親是一位殷商，楊麗貞是獨女，所以周志誠這一回是財色兼收，因此他過去的窮朋友李立言便走來向他敲詐。李立言是一個懂點醫理的人，在一年前，周志誠和李立言還是一對寅食卯糧的患難朋友，由於周志誠臉孔生得英俊，在楊麗貞的父親所開的商行中當個小職員，偶然結識了楊麗貞，於是他才交起桃花運來。

經過一晚的奉承與陪小心，周志誠到底把太太哄得歡歡喜喜，不算得帳了。而他自己也沾沾自喜，因為這樣一來，他可以不再担心李立言的威脅了。

第二天早餐時，周志誠對太太說：「今天下午我提早回家，和你去喝下午茶好不好？」

「當然好！同時我告訴你，以後你在外的行動要小心些，不然，哼！可別怪我翻臉無情。」周太太這樣下了警告。

周志誠現在不再是小職員了。他已調到會計部做事了。當他對着一疊帳目發呆時，他的思想已跑到從前所住的一間石屋裡去，他記起在那裡還住着一個女人，是一個在三等舞廳跳舞的舞女。由於她歡喜周志誠的年青貌俊，所以常跑到這間石屋裡和他痴纏。那一天，他們兩人躺在床上，那舞女身上是赤裸的。

「莉莉，我想到南洋去一趟，在香港悶死了，沒有出頭。」周志誠說。

「你到南洋去？錢呢？」那個叫莉莉的舞女說。

「所以我現在和你商量呀！」

「我？我能幫助你什麼？」

「你可以借一千塊錢給我。等我有了出頭的日子，我就幾倍奉還。」

「要是我有一千塊，我送給你，不必借，可是我那裏來一千塊？」

「你總比我有辦法。」

「我根本沒有辦法。」

經過這一次談話之後，周志誠不再找莉莉了。莉莉很想見他，但他總是避不見面。後來周志誠結識了楊麗貞之後，更是不肯見她了。直到周志誠準備結婚前的兩個月，他找到莉莉，作了一次最後的談判。同時送給莉莉三百元。不過莉莉沒有收他的錢，誰知道三個月之後，莉莉竟說有了孩子，過去周志誠、李立言和莉莉三人都是窮朋友，現在李立言竟借這個秘密來向他敲詐。

「誰知道本少爺的鴻福齊天，哈哈……」周志誠想到這裡，不覺得意地笑了出來。

「什麼事？老周」旁邊的會計員陳光問。「是想到蜜月的生活嗎？」㊀

折箭為盟

諸葛青雲

三、妙語能排一劍仇

把一位江都大俠、揚州一鶴杜宏光，驚詫得呆在室中。東方璐兄妹，替他帶好房門，各回所居歇息。

次日絕早，杜宏光便來回拜，一見之下，搖頭笑道：

「杜宏光有眼無珠，眞想不到崑崙仲如此英年，能把內家罡氣的一類神功，練到隨心所欲境界，怪不得敢鬥武林之中聞名喪膽的東海雙魔羅剎！大概黎民有福，纔該當消，杜宏光先替這東南沿海的一帶蒼生，謝過二位！」

說完便自一躬到地。東方璐忙與柔璣還禮笑道：

「杜兄如此過譽，愚兄弟愧不敢當！既然身為俠義一流，除暴安良，扶傾濟弱，乃是天職所在，分所應為，不然要這一身武學何用？雲台觀想在深山，我們早點動身，順路游覽，比較從容不迫！」

杜宏光目注二人，點頭說道：「謙和沖朗，霽月光風，就憑崑崙仲這種氣宇襟懷，便足使群邪避匿！杜宏光此行何幸？得遇高人，且為賢昆仲頭前領路！」

三人笑語從容，自雲台山四，一直爬越幾處峰巒，杜宏光自言自語之中，越發心折東方璐兄妹，文武兼資，不論武功劍術，詩賦琴棋，均有極其精闢見地，雲台觀已然在望，建築在一座高峰的半腰之間，氣勢雄偉，佔地不小！三人離觀前尚有數十丈之遙，即已有小道望見，入觀報信。到得觀門，只見一個神態傲慢的中年道士，滿面傲色，向杜宏光說道：

「我家觀主，有東海貴客在座，不能出迎，請杜朋友與同來之人，自行入觀！」

杜宏光見這范迪惡道，平素對于自己小道，都這般狂傲起來！不由在鼻內「哼」了一聲，理都不理的，依舊與東方璐兄妹，笑語從容，指點煙嵐的漫步而入！

一進觀門，東方璐到處見這些惡道，甚會享受，不但飛角飛牙，建築甚精，並還引泉鑿池，積石蒔花，弄得頗具亭台之勝！

觀中一切房宇，全是依山而建，東面一角飛崖以上，有一六角小亭，雲台觀主惡道范迪，正在亭內，陪着一個濃眉巨目，亂髯如戟的四十來歲矮胖壯漢，對坐飲酒，斜眼瞥見杜宏光與東方璐兄妹，連身形全未站起，大刺刺地把手微拱說道：

「杜朋友貴個信人，請上亭來，我與你引見一位當代武學大師，東海怪傑！」㊄

花蕊夫人

南宮搏著・鳳子畫

水邊遐想

「夫人──花蕊夫人……」薛昭羅抖顫地叫着，當她背轉身之後，他的神志似乎是清醒了，接着，他應了一聲：「是！」就向外退。

她從鏡中看着他往後退，剛才所興起的微些的恐懼心，立刻消泯了！賣弄風情的本性，也立刻復活了，她向着鏡中的薛昭羅嫣然一笑。正當薛昭羅要退到帳外之時，看到了這迷人的一笑──好像，那笑容有勾魂攝魄的功力。他的後退停止了！

她已繼續理妝，但是，她的眼波和眼角，仍然拂到他的身上，使他神馳魂蕩，雖然，他在稍作延佇之後，終於退出帳幕，在幕外，他立着吁氣。

「夫人──夫人哪──」薛昭羅在長吁之後，喃喃地自語着：「我老了啊！如果我不老……」這是混亂的惆悵，他自以為如不老，便可能親近的。

夜宴正在進行，歌舞絲竹，奏起了繁管！可是，薛昭羅却呆若木雞地立在帳幕之外。他思索着，他茫然，根本忘記了自己的處境。時間徐徐地過去，當青娥出來時，薛昭羅仍然站立着，而且，他沒有看到她出來。

青娥忍抑住笑，假作沒有看到他，徐徐走回宴會，但她走到中途，却折向西行，到摩訶池的左側，看着水中的燈影。

她凝睇着水中，她想着自己的經歷，由青城山到成都之後的經歷。她也想到自己和孟昶婚姻的經過，那是傳奇的──有一回在錦江邊，他的車壞了車軸，她怕悶，下車來觀看，正當此時，大路上有幾騎緩緩而來，馬上，一位青年男子向她微笑。她有小小的驚異，因為，那男子很俊。可能，她從來也沒有看到過如此好看的男人。在禮貌上，她是不應該向陌生人招呼，可是，她無法自抑，報以微笑。而這一笑，使俊美的男子都停了本來就已勒慢了的馬匹，並且問：「壞了車軸？」

青娥含笑，點點頭，於是，孟昶下馬來，這樣偶然的接觸，使他們認識了！當車軸修整好了之後，孟昶就命隨從向青娥示意，宣洩身份。

青娥不相信，稚氣地向前說：「先生，你的從人稱你作皇帝哩！」

「你看呢？」孟昶問。

新江湖奇俠傳

新提刀人著 高寶圖

第七十七回：長白山干戈化玉帛 混同江世仇變良朋

（一四六二）

今日提要：唐字旗橫行江湖 紅花鏢飛來桌上

上文因果

上文講到唐國恩受小珍姑之挾制，變態無度，某日經玉鑾寺，彼方丈曾說破，投入寺中，用清水照見他十八年前之孽，令其披露九日，解究其所射之母狐，並講述狐姬之迷惑，即是來報前生之仇。果然在唸經後，小珍姑醫癒，病後洗心革面，不再悍妒，眉宇間從此失了媚態。

唐國恩之父，唐九公不久病死，唐國恩做了混同江族中第一條好漢。從此安心經營買賣，在混同江各口岸，設立糧食行，用糧食換取吉林人參和貂皮、西地之鹿茸，運到奉天，再由奉天運入關去，到天津集散發賣。說也奇怪，自他父親死後，到他服滿，正是五十一歲，唐國恩在這三年之內，生意做到如火上添油，興旺異常。便在奉天和關內的天津，各設了字號，稱同江參茸行。按當時南北各省的規矩，不論任何貴重貨物，只要行遠路，都非請鏢局保鏢不可，鏢局按路的遠近，和經過的程途是否艱險，以及貨物的價值，規定鏢費。就連皇家的餉銀，有時也怕被刧，須尋有勢力之鏢局保護。唐國恩却與衆不同，他不肯找鏢局保他的貨物，認為在關外一條混同江，只有他唐紀二族，是天下聞名好手，人人都曾習武藝。尤其紀族之中，自從紀妙香嫁過來之後，紀族已經沒有眞正第一流的好手了。紀妙香不知去向後，唐國恩已經是混同江的唯一大角色，他的生意伙計怕他的貨物在途中失事，勸他還是尋那第一流的鏢局保護的好，他笑着道：鏢客也是靠武藝賺錢，我們習了一身武藝，如果自家開的生意，都不能保護得，還要武藝何用。伙計說他不過，只好聽他去自己作主。唐國恩將運參茸的車子上，插上一面唐字旗，旗的背面是同江兩字，儼然和鏢局的旗號一樣。就這樣在奉天到關內來往走着。那關內外山頭上的好漢們，立刻得了消息，先時還以為是一間新的鏢局，後來才知道是唐國恩開的大買賣，有着這樣的架勢，那江湖上的好漢，當然知道唐國恩武藝的深淺，所以很給他留面子，約定了不許大家動手，由他運送。在關外的路程，大家都顧全他，到了關內，因為山海關到天津，是屬直隸省管，所以與關外是兩件事，但關內這一條線，經過的是昌黎灤陽等富庶之區，又是去京都的要道，路上甚是平安，從來很少出事情，比不得山西山東的北道兒上。同江參茸行就這樣平平安安，走了半年。有時候唐國恩親自跟隨，大多的時候只由行中的伙計，護送車輛。這些伙計用的多是他唐族的子弟，當然也都會武藝。生意愈做愈大，因為少了一筆鏢費，所以到天津之後，比他家的便宜得多，貨物沒到，已搶着定了去。這年初夏，唐國恩因為小珍姑懷了第一個孕，歡喜的了不得。又因為路上從不出事，所以放心讓六輛參茸和關外其他貂皮的車子，交給伙計招扶，送進關去。等到車子剛過了山海關，唐國恩派了一個武藝最好的叔伯弟弟國鴻騎了快馬，從後邊趕了來，叫住兩個姪兒的伙計唐老大和唐小春二人見國鴻趕來都很詫異，他笑着道：大哥怕路上不安，你們吃不消，所以命我趕了來。兩個在馬上大笑道：眞是想起來的怪事，從來也沒有出過麻煩。唐國鴻笑道：大哥說，車中有廿架麋鹿茸，每架值得一千兩銀子，僅這一份已經是二萬兩，總共這次的貨，有五六萬塊銀子，不是好玩的，以前沒有一次有這麼大的數目，還是防備防備的好。大家過了昌黎，一點事也沒有。這天當午快到長蘆驛馬了，海邊的道路，一面是懸崖之下的海灘，一面却是深林高山。天兒甚熱，大家歇了吃帶的乾糧，却苦於沒有茶湯。而在這時，一個頭上包了印花青布巾的少婦，身穿藍青竹布衣褲，雪白的兩截手臂，手提了一大壺茶湯過來，伙計們圍住問她道：送去那兒的？那婦人面紅紅的答道：送去三里外鹽場上給家人用的，是油麵茶。唐國鴻見這女子面色姣好，那老大和小春等人都是好色之徒，便一齊道：賣給我們吧，一錢銀子一壺，婦人初時不肯，經不得他們纏住，只好答應了，從袋中取出兩隻粗碗來，倒了油麵茶給他們輪流吃。北人最好牛骨髓油茶，吃了既飽，正用得着，只一陣，六個車伕三個伙計，將兩大壺吃得精光。婦人見已吃完，也不要錢，只望着他們笑，這九個人全倒了地，從山口跳出六條大漢來，同了那婦人，將六輛貨車，趕得走了。一個時辰不到，大家醒來了，知道着了道兒，祗得趕到長蘆鎮上來尋熟店打尖，並探聽消息。唐國鴻同了唐老大一桌，正在密商着要怎樣查問。忽然從門外天空中飛下一枝鏢來，那鏢尾巴上，有一朵鮮紅的月季花，正好揷在他胸前的木桌子上。三個嚇到面無人色，因為如果有心打中他，他們三個之中，必有一個穿了腦袋，死於非命。唐國鴻好生想去拿來看，身後有人大叫道：看不得。正是：

鏢尾有花 殺氣春融

俠城之路

畢修

十六：銀行大刧案

葉龍把全部內幕給邱馬克述說，原來這是十年前一宗異常曲折複雜的銀行大刧案。當年，有一羣極有組織的匪黨，在首領鄧豪領導下，專幹殺人勒贖、明搶暗刧的勾當。鄧豪手下，有三個得力助手：第一個即是現時代鐵礦公司的老板周紹樑，葉龍和楊滔；第二個是女性，叫做羅依，本是走私女郎，由走私而轉為吃邪路飯；第三個便是越獄劇盜馬克的父親，和瞎了眼睛的老薛，年紀最輕，但最驃悍，也是邪路世家，老薛為人忠厚，始終因人成事，馬克自父親死後，投身鄧豪之下，對老薛時加照顧，因此老薛便成為馬克的心腹。

匪首鄧豪，有了周紹樑、羅依和馬克三個得力助手，十年前確也橫行一時。三個得力助手的工作，鄧豪又劃分得很清楚：羅依以名女人姿態，展開社交活動，打聽各方面消息，遇到可以下手的目的物，報告鄧豪，鄧豪便分由周紹樑策劃，因為周紹樑向來以詭智冠甲同夥；周紹樑策劃完畢，便交由慓悍的馬克執行。那一年，羅依查知有一間銀行，保險箱業務名氣辦理得很好，取信保險箱的存戶，多數是放鑽石、珠寶各種值錢的東西，負責管理的工作人員時時偷懶，認為可以下手，便報告鄧豪，由周紹樑策劃，派馬克負責，率領各手下，乘着疾風冷雨的多夜，破門而入，把各守人員制伏，得了珠寶之後，他們全部得手了，據估計超過二百萬元，可說是大好收穫。但下周紹樑和馬克兩人率領各手下，進行爆取地庫現鈔時，他們正要得手的時候，給警方發覺，於是爆取地庫現鈔的一齣，功敗垂成。但是馬克是個槍法準而又膽慓悍的人物，周紹樑又施展智謀指揮，他們經過不少驚險，終能全數逃脫，手下沒有死亡，只楊滔和四五個同夥受重傷，各同夥經過醫治後，亦能告癒。

他們這一次向銀行行刧，雖然未竟全功，但二百萬以上鑽石珠寶得手，已算不俗。不過，經此一役，警察當局不只震怒，而且提不到一個匪徒，又怎能交代？經已拚命追查。行政首長亦認為匪徒太過猖獗，治安前途不堪設想，向警察當局訓令，不只要追捕行刧銀行的那一批匪徒，而且對任何邪路人都要大舉掃蕩，實行把全市的邪路人全部肅清。當局雷厲風行，不少和行刧銀行無關的邪路人不是被拘捕便是遠走高飛，風聲太緊了，鄧豪這一批匪徒，雖刧得大批財物，仍不敢有半個出外露面，只是隱伏藏匿。㊅

洋傘布料
COTTON UMBRELLA CLOTH
日本唯一的洋傘布料專門（製造總批發处）

"UMBRELLA DRAGON"
歡迎函詢 保証懇切快速
敷島紡績公司出品 "CAT VIOLIN 6183"
大日本紡績公司出品 唐獅子 9350 唐獅子 9353
總批發处
泰和產業株式会社 TAIWA CO. LTD.,
本社 日本東京都中央区銀座六丁目四番地
大阪 日本大阪市東区高麗橋三丁目二八番地
CABLE ADDRESS "TAIWASAN TOKYO"

工商晚報分類廣告
優待刊戶啟事
本報為優待分類小廣告刊戶起見定由民國四十九年元月一日起每個單位（四個大字四十個小字即共六行小字）每天刊費改收一元不折不扣上期收費至希各刊戶注意為荷

九龍各界刊登廣告者注意：本報委託旺角東樂戲院代洽

工商晚報 分類小廣告 每段：大字四個，小字四十個，每天收費一元 收費廉・收效大 先收費・無折扣

出租 寫字樓 九龍尖沙咀樂宮戲院大廈有大小寫字樓出租及出入口商使用有意者請電樂宮戲院辦事處六五三弍壹一二洽

出租 寫字樓 灣仔成街勝利大廈寫字樓租價廉宜請電生部租務電話二弍七八六

出售 靚薄型紙 茲有日本靚薄型打版紙大幫出售最合報紙書籍製版之用如有意購買者請電弍四弍九六按洽為荷

出售 請來一試 包保不差 天龍醫術片新貨租售全港一家 軒尼詩道三九壹號

源昌鋼床 旺角 分店款式多 深水埗 波斯富大厦Q電車站對面電七七〇六〇 正舖東道一二五旺角道口 電八〇一四〇〇

1960出品最優 Kelvinator 華萊 雪櫃 保用五年 遠東洋行 電話32509

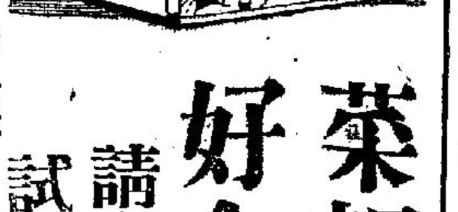
新型 英國 小腸氣帶 下小腸 助君復 便利 攜帶

美國新式 耳聾機 德國 眼鏡 袖珍型

官涌旅店 冷氣開放 彩色房間 高貴設備 平民價格

萬茂公寓 環境幽雅 新房寬大 冷氣 租用 自由 休息 新婚蜜月 定價 合理 東區萬茂 電話七七〇壹壹七

九龍城酒店
冷氣開放



菜靚！租平！好食！好住！請來一試！試過你都話抵！
雀局菜三十二元 送大房留宿
會菜五十五元 送大房留宿
送大啤兩支・雙蒸一支
房租特別低廉・日租四元・五元・六元・七元・時租一元・月租八十元
地址：九龍譚公道八十四至九十號（5、11巴士直達）
新改電話 酒店：二樓：八二四七八五 三樓：八二六八六四 四樓：八二四三八一 餐廳：八二四五八八

兒科專藥 宏興鷓鴣菜 能治小兒百病 專保小兒平安

樂聲 百老匯
今天日夜仍映四場 十二點半 三點正 六點正 九點半正
陋巷春光 PORGY AND BESS
主演 薛妮波達 多菲德烈 芝德丹魯
榮膺電影學院最佳金像最佳音樂不朽巨片

麗聲 皇都
笑聲震動兩院 今天請早
和路迪斯尼最新傑作 到處賣座 大家一家歡 中文片上
一家歡 THE SHAGGY DOG
火箭射穿屋頂！變大犬間諜
麗聲明早十點半：紅海盜

新世界 百樂門 東方 麗斯
歐洲夜生活 百代發行 法國出品 多姿多采 娛樂妙品 今天五場 12點半 2點半 5點半 7點半 9點半
龔宮玉女 英語片上中文對白 禮拜請早
天倫鏡 任劍輝 吳君麗 明早十點二場
世界大馬戲團 The Big Circus 連日狂滿 今日請早
魔鬼尤物 七彩片上中文 連日狂滿 今天請早

京華
又滿禮拜請早
傾國紅顏 七彩 片上中文 新藝綜合體！
明天早場 奪情記

東樂
早場十一點半 卡通
苦心蓮（上下集）
今天 2.30 5.00 7.20 9.45 映
地心探險
霍士公司 七彩 千奇百怪 見所未見

被控恐嚇殺死雷瑞德 主角突患精神病
警方送院醫療案將無期押候

【本報訊】恐嚇雷瑞德案之被告人司徒活（廿一歲），在還押候訊中，精神突告失常，頃已由警方轉送精神病院醫療。

今年正月，曾遭被劫及槍傷之九龍巴士公司總經理雷瑞德，接獲一則恐嚇信，信內謂要將雷殺死，但未提出例如勒索款項等要求。

雷氏接信之後，向警方報告，並即由一高級西籍警官領導一專案小組主理此案之偵查工作。

一個月後，九龍總部高級探目鄧經率員破案，並在何文田將一涉嫌之男子拘獲，解控於九龍裁判署，控以恐嚇之罪。

該案被告則為司徒活，曾在裁判署提堂，後來該案決定移送九龍地方法院審判，被告乃還押候審。

在等候審訊時間，被告人精神狀現不正常狀態，警方曾設法照顧，直至最近，被告人之精神狀態更劣，警方乃決定將之轉往精神病院留醫。

警方可能向法庭申請將該案作無定期押候審訊。（乙）

信義宗路德會 撥款一百五十萬 作特別救濟計劃
包括醫療教育等各項工作

【本報訊】信義宗路德會頃已撥款一百五十萬元，在港繼續世界難民年特別計劃。

此等特別計劃，包括：醫藥衛生服務；一間牙科診所；協助肺病之人；職業訓練；兒童福利；農業計劃；教育及學生援助；分發物品及擴大現有之各種福利工作。

該會現計劃以六十五萬元與建一訓練中心，俾將目前分別辦理之六種訓練班，集中管理。各班現設于租賃之樓宇中，有學生一百七十人。施同福牧師稱，職業訓練係使難民自給之重要方法。將訓練計劃集中于一樓宇，不特可以節省經費，而且可以使部份學生，于受訓期間，在校中生活。該訓練中心之設計，保可於救濟難民計劃結束時，改為小學、教堂或出售。

該會之粉嶺慈愛將院將實行一項十七萬元之計劃，增建職工宿舍與設備。此外，撥款六萬元設製麵廠。又以卅二萬元從事使從難民於農村，包括經營小農場，因大陸難民不少原為農民。此舉不特可使彼等維持生計，同時亦解決住屋問題。該會撥款十二萬元協助肺病之人。流動牙科診所需款六萬元，該所將有牙醫與護士，輪迴在徙置區服務。同時增撥三萬元為兒童牛奶站經費，以九萬元擴大教育與學生援助計劃，希望將可多助學生五十名。（日）

東院工人反對調職 明日謁首總理請求

【本報訊】東華東院工人黃石、黃福、黎均榮抗議被調職大口環療養院案，迄今仍未有解決。支持此三名工人之其他工友約百餘人，昨日曾一度包圍院長室，請求收回成命，但無結果。工方代表將于明日謁見首總理會正，提同樣請求。

九龍天星碼頭 的士車站 有待改善

【本報訊】九龍天星碼頭自與建新碼頭及新型巴士站後，不特使該區美化，即交通秩序，亦大加改善。目前，所有巴士乘客，均極天然遮護，即的士與自用汽車，亦可使搭客在有天遮處停泊，使客下車。但唯一令人不解者，為欲乘的士之居民，雖在大雨滂沱中，亦須冒雨步至的士停泊處，因警方不准的士駛近碼頭接客。此種不便情形，每逢下雨，即引起居民批評與困惑。巴拿馬駐港總領事萬弟茲對此久有同感，特投函報端，公開要求有關方面，予以改善，最低限度，亦須作出安排，俾下雨時的士可以使至有天遮之地士方載客。（日）

天良泯滅 歹徒竟向義胞勒索

【本報澳門訊】最近，有等黑人物，竟勒索逃亡義胞，此輩泯天良之徒，在青洲黑沙灣一帶活動，遇有逃亡者抵埗，則諸多恐嚇，聲言如不繳款元元，不准上岸，難民身上如有「人民幣」，無分多少，亦勒令交出。歹徒此種勒索行為，已使……

澳門收回四種舊幣

【本報澳門訊】澳門政府憲報宣布，西洋銀行發行之十元，廿五元，五十元，五百元四種新幣，由本月十五日（即明日）開始在市面流通，並按步收回該四種舊幣。惟十五日適為假期，故十六日銀行方兌出。至於兌換期，直期至明年二月廿八日止。其他各幣，屆時再行公佈。兌換期間內，舊幣一律照常通用。

何艾齡劉麗賢主持 心理衛生班 教育課程尚餘兩天

【本報訊】教育司署主辦之心理衛生教育研究班，由高級視學官鄭何艾齡博士及視學官鄺劉麗賢女士兩位主持。該研究班目的，為使教師及學校行政人員等對學生之行為能致瞭解，並指示如何指導學生及促進心理上之衛生。該班已舉行兩次，下次秩序為：八月十七日，電影及討論，仍由兩位女視學官主持，項目為：㈠協助教員了解兒童心理。㈡遊戲是我們的事務。放映後並有討論，地點在皇仁書院，時間由上午八時至九時半。最後一次為八月廿四日之課程，第一課由鄭何艾齡講「香港婦女及女子之教育」，第二由鄺劉麗賢講「心理學在教育方面之實施」，地點為保羅女中學。

棉業新協定說 棉紡商會不知

【本報訊】香港棉紡商會發言人稱：他對傳說中港府正草擬一項「互利」的港英棉織協定一事，全無所知。該發言人說：英國棉業部曾在英議院中聲明，港英協定只是兩地行業間之協議，因此他懷疑政府是否會帶頭採取遏補行動。

昨日一英文報所首先刊載之消息，並謂本港紡織界已決定在港英協定到期時，將協定停止實施，該發言人謂：根據簽訂時限，該協定至一九六二年一月三十一日時自動到期，並不需要港方下任何決心云云。（乙）

默迪卡球賽 港隊勝星洲

【吉隆坡十三日法新社電】今夕香港隊於此間默迪卡足球大賽中與新加坡隊交鋒，以三比二擊敗新加坡隊。上半場，香港隊以二比零領先。

統一百貨鐵價公司 兩週年紀念大贈送

九龍佐敦道統一大廈地下統一百貨鐵價公司，自開業以來，營業蒸蒸日上，業務發達，因其主人眼光獨到，能適應時代需求，為顧客服務，抱薄利主義，以多銷多售為宗旨，故該公司雖然在開業僅及兩載的時間，早已馳譽港九，深得顧客愛護與好評。查明（十五）日為該公司創業兩週年紀念，現悉該公司藉此機會，酬謝各界惠顧之隆情，特舉辦大減價大贈送，由本月十五日起，凡到購物滿一元者，即隨贈禮券一張，該禮券既可隨時照值購貨，又可隨時持往同街對面變丁堡大餐廳及統一大茶……價表示真正大犧牲，商討顧客，同時特將資料上選的「特選貨」以最低價每件九元九角售出，一新款式夏裇，機會難逢，欲購從速，並歡迎顧客攜帶兒童前往購物，特別另有兒童恩物奉贈，決不落空。歡迎各界移玉參觀，便知購物一舉兩得的大犧牲、大贈送云。

婦人離家一週 家人報警查訪

【本報訊】住上海街六×七號七樓之婦人李×鳳，四十四歲，於本月六日離家之後，至今未同，家人恐有意外，向警方報告，請代查訪。據她的家人說：當日李與家人發生意見後便離家。又謂：李脾氣剛烈，過往已發生過同樣事情，但這次離家已逾一週，因此往報案。李與夫汪某結婚已二十餘年，長子且已成家云。

將派出使用 塑膠垃圾車

據有關方面透露：目下在市街上所推行之金屬製垃圾車，將予淘汰，代之而興者，相信為以塑膠製造，輕便幾比現製者造三倍之新型收集垃圾車。查附載有新型收集桶之垃圾車，其垃圾桶高約三英呎，桶口直徑約十八吋，通體作銀灰色。

愛娜斯颶風 集結港東五二〇哩

【本報訊】天文台今晨報告：今晨七時，颶風愛娜斯，集結於港東五百二十哩，時速十八哩，向西北移動，預測今日吹微風，有海風從東南吹來。天色頗好。今晨七時，天文台氣溫紀錄為華氏表七十九度，濕度為百分之八十七。昨日氣溫最高為八五．八度，最低為七七．八度。（乙）

羅文錦爵士遺產 交由羅夫人承受

【本報訊】故羅文錦爵士遺產一百四十三萬三千四百元，頃已由高院遺囑執行處遵羅爵士之遺囑，交與羅夫人承受。羅爵士之遺囑，指定其在羅便臣道一〇七號私邸及所有財產與投資，均由羅夫人人領受。羅文錦爵士是一九五九年三月七日逝世的。（乙）

一週金鈔 宋紙市加頂欄息
△週六金價浮升▽

這一週K金市共有升幅一．〇〇。因來貨少，有外銷，歐洲大盤價報微升。期鈔市共有波幅．〇一三七五。但一度翻好，因曾先後被罰加息。宋紙市共有升幅．〇二七五，因登訂加頂欄息，貨疏，外國價商。

美電最高五．七一七五（週三），最低五．七一．通天單最高五．七一（週三），最低五．七〇二五（週一）。加單最高五．八九二五（週六），最低五．八五一二五。

日期	開市價	收市價	最高價	最低價	登價	息價	上牌交收
八日	二五一．三七五	二五一．七五	二五一．七五	二五一．三七五	．三七五	平息	無
九日	二五一．七五	二五一．八七五	二五一．八七五	二五一．六二五	．二五	平息	無
十日	二五一．八七五	二五二．一式五	二五二．一式五	二五一．八七五	．二五	平息	無
十一	二五二	二五一．八七五	二五二	二五一．八七五	．一式五	平息	無
十二	二五一．八七五	二五二．二五	二五二．二五	二五一．八七五	．三七五	平息	十兩
十三	二五二．二五	二五一．三七五	二五二．三七五	二五一．一式五	．二五	平息	無
（以上K金市價）							
八日	五．六九一二五	五．六九五	五．六九五	五．六九一二五	．〇〇三七五	．三〇去	無
九日	五．六九六二五	五．七〇	五．七〇一二五	五．六九六二五	．〇壹	一．四加	候交
十日	五．六九六二五	五．七〇五	五．七〇五	五．六九六二五	．〇〇八七五	．三〇加	壹萬四千元
十一	五．七〇二五	五．六九三七五	五．七五二五	五．六九三七五	．〇〇八七五	．三〇去	無
十二	五．六九二五	五．六九六二五	五．六九八七五	五．六九二五	．〇〇六二五	．一〇去	五千元
十三	五．六九六二五	五．六九六二五	五．六九六二五	五．六九三七五	．〇〇二五	．二〇去	無
（以上期鈔市價）							
八日	一．六一七五	一．六一五	一．六一七五	一．六一五	．〇〇二五	．六二加	候交
九日	一．六一五	一．六一七五	一．六一七五	一．六一式五	．〇〇五	．六二加	候交
十日	一．六二七五	一．六三二五	一．六三式五	一．六二七五	．〇〇五	．六二加	候交
十一	一．六二七五	一．六式二五	一．六二七五	一．六二式五	．〇〇五	．六二加	八千比案
十二	一．六三	一．六三七五	一．六四	一．六三	．〇壹	．六二加	無
十三	一．六四	一．六四	一．六四	一．六四		．六五加	候交
（以上期宋市價）							

宋電最高一．六二五（週一），最低一．六一式五。K金易水報一式八元（獨條）及壹至二元（澳條）。

倫敦轉賬鈔最高式．八〇二五，最低二．八〇二二五。紐約轉賬鈔最高二．八〇一式五，最低二．六九八七五（週二）。

電鈔差價最大．〇一六二五（週一），大鈔加水五元，最小．〇一（週二），大鈔加水五元。宋電宋鈔差價最大．〇一，餘均現宋高過宋電價。週五，鈔電差價且大至．〇二五。（黃劍恒）

1960年新馬典　王文

體格雖好　質僅中姿

星馳（Sing Chi）暫編B班

三歲，雄性，栗色，體高十五掌，練馬師皮羅托夫，馬主林標元，烙印號數：L9

出賽三次，得一次季軍，獎金二千二百五十元。

血統：父系Young Valais——母系Bullseyi，均無有關係者。

體健碩厚，體格過人，似覺渾身是力，而力操難起，成熟過遲，雖與年稚有關，但上駟材，已可概見，質僅中中，如處六七班，倘有餘裕。

操練程序，勤施有加，力練長程，此是已故之加老調練新馬手法，基礎工夫，足夠，熱身重步遲，力練而進度極緩，中後期工夫，仍見渾渾噩噩，無甚起色，成熟程度，具見潛藏有限。

今年大賽第三日，初出五化郎，自知不足，當無決心，隨便走走，寓意磨練，雖無……，但非其本色，當麻侶乘乘，才是主力也。

……後仍無進展，遲鈍如故，兩週後再出一里，更不敢輕于言戰，沿途墮後，脫節歸……，志在磨練，無可置議。

……賽賽後，似較上力，痴肥之態亦稍除，準備工夫，倍見認真，顯有急不及待之勢，兩週後出賽六化郎，果有決心，起步即搶前，節節推進，落山一段，尤見不俗，但……力堅持，勁道不夠，僅能爭得一席季軍，質既輸人，態亦僅夠，其敗尚難深責。

……賽出觀察，脚法不俗，當非庸材，不過目前稚嫩，有待于時間浸潤，方克有成耳。

……體格雖好，但非苦捱之材，長途恐無佳作，將來成就，當以六化郎及一里最宜，處……如無大出色，要看編班之高下，方可定終身。重磅無礙，乾濕不拘。

初操過程

日期	主操人	¼里	½里	¾里	一里	1¼里	1½里	末段
月七日	助手	45·3	1·24·2	2·02	2·37·4	3·11·1		(33·3)
月十日	助手	44	1·20·3	1·58·1	2·37	3·10·3		(33·3)
月十四日	助手	37·2	1·13·1	1·46	2·18·4	2·52·3		(33·4)
月十七日	助手	41	1·17·3	1·53·2	2·28	3·01·1		(33·1)
月廿四日	助手	42·3	1·25	2·05·2				(40·2)
月廿七日	助手	43	1·21	1·58·3	2·32·3			(34)
月卅一日	助手	50	1·32	2·11·3	2·43	3·13·4		(30·4)
月四日	助手	38·3	1·14	1·49·2	2·22	2·54·1		(32·1)
月七日	助手	41	1·20	1·58	2·34	3·04·4		(30·4)
月十日	布林利	37	1·11	1·44·4	2·17			(32·1)
月十三日	布林利	39	1·15	1·49	2·20·2			(31·2)
月十七日	布林利	36·2	1·10	1·43				(33)
月廿五日	布林利	33·1	1·05·1	1·37·1				(32)
月廿八日	助手	36	1·08·3	1·38				(29·4)
月二日	布林利	33·2	1·03·3					(30·1)
月四日	布林利	32	1·01·4					(29·4)

△三月五日出賽五化郎，147磅，騎師布林利，出馬十四，場地乾快，排位第四，起步正常。

沿途走位：（6-5-6）時速10·4 34·3 1·01·1落第，距離頭馬翠谷約廿八馬位

二次賽前準備

日期	主操人	¼里	½里	¾里	末段
月十一日	布林利	35	1·06		(31)
月十五日	布林利	37·2	1·11·2	1·43·4	(32·2)
月十八日	布林利	31·1	1·02·2		(31·1)

△三月十九日出賽一里，147磅，騎師布林利，出馬十四，場地略軟，排位第……，起步第八。

沿途走位：（7-9-8-8）時速26 53·1 1·20·2 1·48落第，距離頭馬晶瑩約廿……馬位。

三次賽前準備

日期	主操人	¼里	½里	¾里	末段
月廿六日	助手	34	1·05·2		(31·2)
月三十日	布林利	33·3	1·04·2	1·34·2	(30)
月二日	布林利	35	1·08·1	1·39·2	(31·1)
月六日	布林利	31	1·01	1·32·3	(31·3)
月九日	布林利	33·1	1·01	1·35·4	(31·4)
月十二日	布林利	31·2	1·01·2	1·31	(29·3)
月十五日	布林利	30	59·2		(29·2)

△四月十六日出賽六化郎，143磅，騎師布林利，出馬十四，場地略軟，排位第……，起步第五。

沿途走位：（4-3-3）時速：25 51·1 1·19負于神爵三馬位

僑生不受欺騙 拒絕再入大陸
中共禁僑生赴港澳度假

【本報訊】天主教喉舌公教報稱，若干由中共區返澳門度暑假之學生，業已拒絕再返大陸入學。此中理由，誠如一青年學生指出，係絕大多數赴共區深造之學生，被共黨派至「公社」工作及耕田，據謂，「中共教彼等不要艱苦工作，亦不顧中國學生生活狀況之不愉快。因此為解彼等改造為良人及消滅帝國主義影響所必需者」。公教報指出，中共今夏禁止海外僑生回家度假，並命彼等參加「學習」。中共引誘海外僑生返中國升學，許多已招致相反效果。許多過去曾份「熱心」之僑生並未領取旅行證件即動身者，去年，現已大大失望，許多新加坡較富有之學生，發覺彼等不能進入天津較好之學校就讀，因而拒絕入學，而終日流連於酒店與會所中。另一方面，許多僑生被送到場工作，從此即未見中共容允准許入學之學校。（日）

【本報澳門訊】據悉：今年暑期由大陸學生轉澳赴港之通入士談稱，直至今日止，入數未足十人。同時，由深圳進入香港之大陸學生，亦比去年為少。由於中共迫學生下放勞動，加緊管制，故批准離境者少。且今年中共規定學校暑假假期，較去年為短，距今開課期尚有數天，故今後大陸學生之來澳赴港者，不會多見。

美總統船公司 增派客輪航港

【本報訊】美國總統輪船公司總裁郗安宜佈：該公司刻以三百二十萬美元（合港幣一千八百四十萬元）投得一艘名叫「嘉地臣」之客輪。該輪將予大改裝，其豪華程度將與「克利夫蘭總統」與「威爾遜總統」一輪不相上下，並將服務於太平洋線，穿梭於美國西岸、檀香山、日本、菲島與香港各埠間。該輪改建費用約為八百萬至九百萬美元，已在建造中，將來定名為何，刻尚在考慮中。此外，「羅斯福總統」與「林肯總統」兩艘現代化巨型貨輪，將來亦係服務於太平洋航線。迄今，該公司及其附屬機構，共有輪船三十六艘，包括客輪六艘，四艘航行太平洋，另兩艘環航全球。

昨九龍塘區 停電三小時

【本報訊】九龍塘區，昨日突告停電凡三小時有多。在炎熱的天氣下，區內居民因電風扇停動，致飽受炎熱之苦。停電開始於下午一時四十五分，居民紛向中華電力公司投訴。經調查之後，發現電流中斷，是因地底電線損壞，於是立刻派員修理，至下午五時電流始告復通。（乙）

中共系銀行．銀根趨緊 收縮信用

【本報訊】此間中共系之銀行，據說，由於銀根較緊，對於客戶現已採取收縮措施。

自去月以還，本港銀根寬動情況即已逐漸過去，部份規模較小銀行現金之需求似更多，故銀行間之同業拆息，業已高至百分之五點五。

但全般情況，並未嚴重至使所有銀行客戶實行收縮信用政策。

據英文報稱，華資銀行中，唯一開始收縮信用者係中共系之銀行。據謂，彼等已採用共同措施，對新貸款小心處理，同時並追還到期貸款。

一般而言，八月係生意旺季開始，故工商界每年此時期需求信用，例必增加。廠商需要便利以購進更多原料，應付定單及更高之製造費用；而商人亦需信用以儲備秋多應時貨物。由于海外流動資金減少，及部份資金轉移至英國及澳洲，亦為銀根轉緊之另一原因。（日）

聖貞德小學 新建校舍 年底完成

【本報訊】羅便臣道聖貞德小學校舍，正加緊進行中，預料可於今年完成。

該新校舍爲一現代化五層高新建築物，建築費達一百萬元，有課室廿四間，全日上課，能容學生一千人，另將辦夜校，並為使學生有活動地方，新校舍有兩個運動場，一個在地下，一個在天台，另外尚有大會堂、美術室及其他設備。

此新校舍值得注意的，是它的地址，曾是本港兩間著名書院的舊校舍。但在發展之洪流中，該等有歷史價值之舊建築物不得不讓位與新建築。

該舊屋宇有七十八年歷史，一八八二年為意大利聖約瑟書院，在該院建設時，聖約瑟書院當時是在隔壁一棚廠中上課，現時新校在建築時，聖貞德書院亦在隔壁上課。

聖約瑟在該院上課至一九一八年，始遷到現時校址堅尼地道上課，不久，所遺之校舍就由華人書院接收使用，至一九五四年，華仁新校建成，該校舍乃於一九五五年始決定拆卸重建。（乙）

美國股票 一週行情 上升多下跌少

【本報訊】據紐約十三日美聯社電，報導華爾街一週美國股市綜述如下：本星期股市為自六月份以來最佳之一週。各種股票全面徐徐扳升。最勵人之統計，為成交之一千四百卅一種股票中，一千〇二十五種上升，僅二百八十七種下跌。紐約人對股市之「領導股」，有所疑慮，指出十五種最暢股中，祇得兩種為投資性股，但彼等又為成交數量而歡欣，由前週成交之一千二百八十四萬三千八百股，增加至一千四百六十九萬九千九百四十股，為七月二日以來，成交最多之數目。

本週商業消息混亂，如艾森豪總統于記者招待會中評述，本來經濟不會繁榮，亦不致衰退。各公司盈利報告較少，但大部份仍係獲利低降。

李安奴電子股跌至週三為止，共扳起十一元二角五仙，紐約證券交易所停止股票交易，以期凍結人從事指定價格之買賣，因此週四同跌三元三角七仙半，週五又再卸一元二角五。

最近交投好價之盛股，是週上升十元七角半。碧克曼器材扳高五元三角七仙半，美國貨運扳升五元三角七仙半。貝爾與侯威升四元一角二仙半。德蘭斯器材扳升十一元二角半。仙力夫升四元半。

是週紐約股票交易所五種最暢股為：AVCO股卸一元，成交十五元六角二仙半，成出三十三萬六千七百股；李安奴電子升二元二角半，成廿九元六角二仙半，成出廿七萬九千四百股；納菲建築卸五元三角七仙半，成卅八元七角半，成出廿三萬八千九百股；寶路萊鐵升二元六角二仙半，成廿一元八角七仙半，成出十六萬〇一百股；新澤西標準石油升一元二角半，成四十二元，成出十五萬四千七百股。（修）

貧童好去處 灣仔興趣發展中心 教導兒童各種手藝

【本報訊】設於灣仔小童羣益會總部三樓的興趣發展中心，現已成為貧苦兒童發揮其才能的好去處。

該中心有兩室，設有各種機械及工具，包括木工、金工、模型、雕刻、印刷、剪紙、織布、刺繡等項目，讓貧苦兒童發揮其愛好與才能。

由於不少貧童均在早年便需工作協補家計，他們學得之手藝正好為他們謀得出路。

現時該中心每週開放六日，每日上午及下午兩班，每班兩小時，每星期一晚上，並開辦夜班。

自從去年十月開幕以來，該中心之兒童已製成不少作品，中心負責人已計劃於今年底舉辦一次賣物會，將該等作品出售，所得價錢將部份給回與製作之兒童。（乙）

扯旗山下

睡衣原本是尼龍 一覽無遺見玉峯
舞女走來生菓檔 仿如天體極玲瓏

△九龍某舞廳門前有檔生菓檔，每晚打烊後，該舞廳宿舍有一個舞女常到光顧，她穿起一套透明的尼龍睡衣，口含一枝檀咀，該處的白牌司機一見她到，有如打雀咁眼望住她，為甚麼原故？却原來她不戴乳罩不穿內褲，大好一個模特兒，從透明的尼龍睡衣看去，暴露無遺。

△旺角廣東道最近亂堆黑泥，汚穢不堪，原來有些小販買大陸鹹蛋，一元買十隻，一邊賣一邊把蛋殼外的黑泥剝去，有人曾經吃過這些蛋，蛋黃黑色，吃落有陣味，令人聞之作嘔，乎嚮有好，至理明言。

而今世界講強梁 不斷連珠齊發射
少小孩童學弄槍 酒樓竟變作沙場

△昨天有兩男兩女帶了三名男童到沙田某酒家吃晚膳，這三個小孩子，個個手持玩具武器，計有湯姆生機槍一枝、短槍一枝、長槍一枝，不停響個砰砰連聲，使在座顧客討厭不已，但不明那些家長，為甚麼偏要教天真的小孩子學燒槍呢。

△兩天來氣候有點清涼，似乎比炎暑天氣多些。從昨天旺角，和佐頓道渡海輪上的女人口中，便知道涼氣竹戰的熱烈。她們在輪上大談「雀經」，你講我講，幾乎變了「蔴雀講座」。

△永安大厦頂樓，昨晚興高彩烈，說話時笑聲雷動，熱鬧非常。原來世界旅行團歸來之後慶功宴，團長在致詞中十分輕鬆，盛贊八十四歲的老翁，參加旅行，向青年人學習「童心萬丈」本領，說起話來句句幽默而帶有諧趣。

△處世交友，有時盡可能幫忙別人，有意想不到的收獲，十年前大陸陷共，許多人紛紛逃港，有的無立錐之地，食宿成問題，到處「打游擊」，當時有某甲隻身抵海隅，身無現錢，也只好靠這個「戰術」為活，某乙本來和他泛泛之交，也毫不計較，見到他來，便加多一雙筷子，招待數餐，十年後某甲「撈起」，某乙反而潦倒，某甲聞訊急招待他到「小店」，任食飯唔嬲，某乙不致走投無路，想不到無意中助人，亦善有善報也。

△「行快幾步啦！落車咁慢，嘈！」此乃公共交通工具上，常常聽聞「嚟記」呼喝「車頭」之句子也。可是心水清者留意吓，遇到有「紅鬚綠眼」的人，搭公共交通工具，却禮貌週到有加，慢些落車，決不會「摧省」，甚至「阿差」咁劣，但他都不敢大聲些也，豈不妙哉！

南華中學招生

班級：高中、初中、小學暨幼稚園各級新生

報名：由即日起至拾七（星期三）日止

考試：八月拾八日（星期四）上午九時

校址：堅道十號（即二吳頭花園左鄰）

校長陳燕翔

考麗恩丸

是治療肝臟疾患特效藥，是衰老預防新製劑，是愛好烟酒者防毒佳品，是保障人類健康之泉源，是愛美者保持容顏恩物。

工作之餘，勞動之後，請服二粒——滋補強肝劑考麗恩丸

立刻令你：驅除疲勞，身心愉快，強肝臟，補血氣，及醒腦養神的無比功效。

注意：本藥成份經化驗證明，避免受孕，男女老少孕婦咸宜

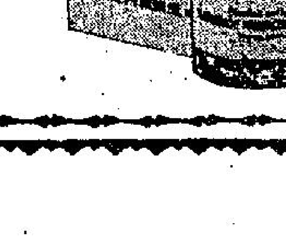
港澳各大藥行均有代售

△日本山之內大藥廠榮譽出品▽

總代理：興業大藥行 砵甸乍街廿六號二樓 電話：式一七三九

註冊商標 影射必究

七彩精美細說明書 歡迎各界函索



澈底殺滅……

蚊·蒼蠅·曱甴·臭虫·蟻

蛾·跳蚤·飛虫·害虫

「克滅殺」噴劑

殺虫效力，快速持久

英商卜內門有限公司 ICI

工商晚報 體育

默廸卡盃決賽 今日韓馬爭霸
印尼與巴基斯坦爭季軍

【吉隆坡十三日路透社電】今日默廸卡足球賽，香港以三比二擊敗星洲。上半時港隊以二比一佔先。

又今晚的另一場比賽，印尼以五比三擊敗越南。上半時印尼以二比一佔先。

按：由于昨日印尼勝越南，使韓、越兩隊在分組初賽中，同時得六分。不過，以得失球比較，因爲韓隊得八球，失四球，印尼則得十六球，失九球，故以得失球比率計算，韓國隊應列第一組首席，印尼則屈居次席。）

前奏曲

【本報訊】今（十四）日爲在馬來亞舉行的默廸卡足球邀請賽最後一天秩序，第四屆默賽冠、亞、季軍，于比賽完畢即告產生。

今日比賽爲決賽秩序，頭場由在分組初賽中獲得第一組亞軍的印尼，對抗第二組亞軍巴基斯坦，爭奪第三及第四名位。尾場由第一組冠軍韓國，對抗第二組冠軍的馬來亞，爭奪錦標。

並錄分組初賽的兩組成績如下：

（第一組）

	賽	勝	和	負	得球	失球	分
韓國	四	二	二	〇	八	四	六
印尼	四	三	〇	一	十六	九	六
香港	四	二	〇	二	八	九	四
越南	四	一	一	二	六	九	三
星加坡	四	〇	一	三	九	十六	一

（第二組）

	賽	勝	和	負	得球	失球	分
馬來亞	三	三	〇	〇	十二	二	六
巴基斯坦	三	二	〇	一	十	二	四
日本	三	一	〇	二	四	[illegible]	二
泰國	三	〇	〇	三	三	十八	〇

港，年前，隨同丹麥「愛普甜蜜」隊訪港之名將龍白，於一九五六年時，已改任記者，相信龍白今次亦會到羅馬參觀世運，如是，便可當面與之談及有關丹麥隊訪港問題云。

因此，他今次提前飛羅馬，任務實在不少。

內幕新聞

王仙翁先赴羅馬 將有利于我鬥爭
國際籃協及國際足協 均對我國有不利企圖

·羅通·

足總主席王志聖，原擬於本月十八日足總大選後，才啟程前往羅馬，其後，突然提前，與中國世運隊同乘包機前往。行前，仙翁曾吐露此次提前飛羅馬，主要原因，還是他受籃球聯會所派，與胡正渠同時出席國際籃球協會會議。而國際籃球協會定於本月十五日開會，他乃提前飛往，以便參加會議。在此次會議，對於我國參加世運籃球賽之名義問題，將有劇烈之辯論，仙翁希望在會中，盡其本人一點力量，支持正義。

另一方面，保加利亞亦竟提出開除中華民國在國際足協會籍。仙翁表示，他在一九五六年，代表香港參加國際足協會議時，中共亦提出同樣提案，但結果失敗。今次保加利亞又再提出，故他非提前赴會不可，以便與各友邦聯絡。

仙翁又說，自一九五六年，他代表香港出席國際足協年會後，便前往歐洲各國訪問，與各國足球負責當局，洽談有關邀請各國足球勁旅來港訪問事宜，當年之行，獲得相當良好的成功，使外隊訪港，更爲順利。

因此，他亦準備今次出席國際足協年會之便，及參加世運會之便，直接洽商歐洲和南美足球勁旅前來訪問，相信亦可獲得理想效果。

他並準備在本月十五日參加國際籃球會議後，至廿一日這幾天時間內，可能前往英國一行。屆時當再與前足總主席史堅拿，及曾任足總委員，現已返英的執委會面，商談有關英國球隊訪問亞洲事宜。

因爲今次亞洲足協會議，對於聯合邀請外隊問題，已獲得協議，所以，他將這項結果告知歐洲各國足球負責人士後，相信歐洲足球勁旅訪港問題，當會更易獲得解決。

事實上，英國業餘職業混合隊，已決定明年五月間訪港，這問題已不用擔心。但是否仍有職業球隊來，還是他所要知道的事情。

其次，瑞典哥頓堡隊，是否可能於本年十二月底訪港？足總仍未獲覆，因此，他亦請他屆時到瑞典，以便再與丹麥足球隊，近年委託英足總秘書史丹利洽談。

球·迷·歌

·新馬公·

市儈氣，利智昏，推翻舊制，高談濶論招人忌，批人皆濁汝獨清，執到正，犯人倫性情，偏做事，撩人恨，世人皆醉汝獨醒，狡兎盡，走狗烹，排除異己獨裁君，呼朋引類營私結黨，遊藝利路亨，主觀強。

帝炮釀，積怨成仇，起糾紛，內情複雜，難定論，兩不分，是非曲直，談復興，論積弱，鋒芒太露反感大，拚之局外身在野，汨羅江上染淚痕。

圖中說閒 ·尼克·

噴射機群的新姿態

「噴射機」星島下屆組班，自推定由張金海出任教練後，統帥部已授全權給他配備人腳，以他經過去經驗，以大刀濶斧作風，揀選年青而耐戰力的「新軍」。

據內幕消息，「拚命三郎」黨定下屆參加甲組及預備組的球員，純注意以「新紮師兄」爲骨幹，使能以「中型班」而具「黑馬」成爲主。腹稿名單，守全組織：德巳準備收山，乃羅致張思劍與雷煥璇把閘，後衛則擬邀「炳叔」劉志炳加盟，薛沛然亦將東山復出，加上原有李國光、陸炳雄共有四人。三閘線人材至衆，張文治、張子文、馮紀魂、馮紀良、李來，「爽仔」陳志剛雖有投効星島之意，但司能認爲「應研唐試」的，前鋒線楊氏昆仲依舊，偉業重同娘家，似平局八九定局之事，統帥部對此亦表歡迎。因此聯合起劉煥清、周杰、曾錦光、羅鏡泉、李德桐，實力上足與任何一枝巨型班週旋。

·漫畫· 最佳射門？（林重傑繪）

班主多已「縮沙」 倡行限額式 超過數目恕不負責

關於全年經費預算，當經草擬計劃，呈遞最高當局核辦。據一位有地位的高級職員透露，下屆甲組球員的待遇，可能開一規定，由於人材過剩，假如「開列」比賽排陣，先以最想人腳調遣臨陣，如果某一球員逐運在三場或四場賽事中演出均告走樣，則必須受無異言的被派退在預備組裡助陣，但待遇可能減低，距離在「一尺水」之間，即視爲「準將」。倘恢復佳況後，則仍有機會擢升，隨時踢回甲組。因爲有了這個規定，可激勵各小將有競爭上游之心，且可經常充實預備組雄厚實力。

據「張教頭」表示，一隊球隊的隊型合作，首先要訓練成每將須有純熟控球的脚法，尤以長夕操練成習慣及缺點，勢必接種矯正，始克完善。不但三角短傳，間接影響隊的迅速進攻效能，這是一個大關鍵。有足夠九十分鐘戰事充沛的氣力，更爲甚本必具條件。其次新血每一人都有其壞的之分，否則力皮欠準。

光華組班遭遇困難

光華會日前選出新執委後，經過許久，才召開會議而選出新職員，足球部主任保留，據說還在物色中，經過許久才召開會議，這顯然是內閣難產了。

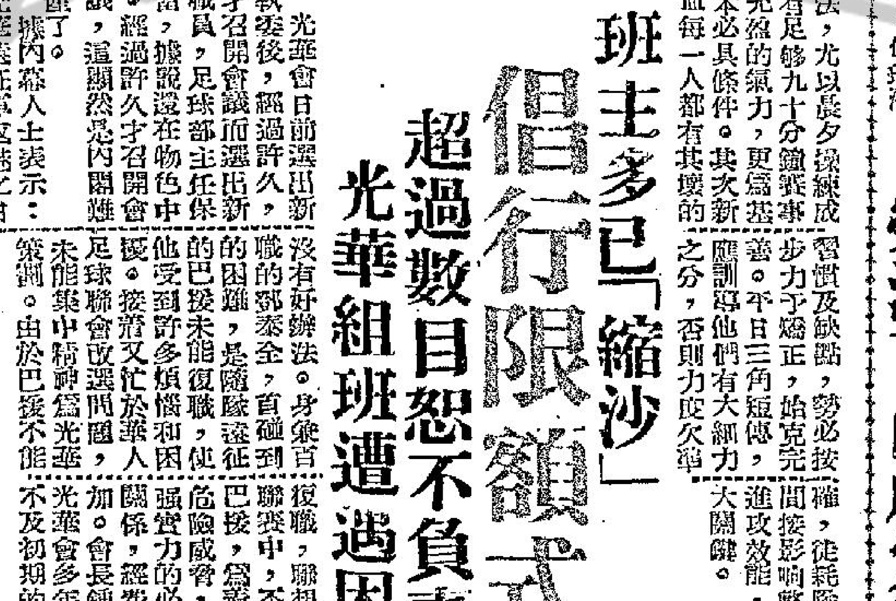
據內幕人士表示：光華遠征軍返港之日，光華便授權與鄧泰全負責組閣組班，但因受到一連串的困難，「水龍王」也一時沒有好辦法。身兼百職的鄧泰全，首碰到的困難，是隨隊遠征的巴援未能復職，使他受到許多煩惱和困擾。接着又忙於華人足球聯會改選問題，未能集中精神爲光華策劃。由於巴援不能復職，聯想到在下屆聯賽中，不能再倚靠巴援，爲着避免降級危險威脅，下屆有增強實力的必要，連帶關係，經濟也必須增加。會長鍾錦泉支持光華會多年，至今似不及初期的起勁，那麼，光華的經費如何籌措呢？怎能增強實力呢？這些問題都使鄧泰全一時無法想得通的。

光華會的會員不多，組織單純，內閣人物，多是受薪階級，可能付出的財力不多，距離組織甲組球隊的數目還太遠，主席人選，由戰後到現在，差不多是劉天培、應廷楷及鍾錦泉數人輪流擔任。本屆原想由鄧泰全以友誼的壓力，要鍾錦泉接任主席的，早些時曾傳出鍾錦泉已首肯了，但結果，還是選出應廷楷擔任。據有關人士表示：鍾錦泉不肯再坐主席位，可能是看到甲組組班的困難太多所致。

光華會向海派人士逐秋波，便一時冷落了歐陽天闘，同時，光華要組比較堅強的球隊，要歐陽天闘付出較多的經費。這又是歐陽天闘需要經過三思而後行的，可能是知難而退了。

本來光華老會員中，也有肯出錢出力的人，如黎談錦、盧樹加等，均曾一度擔任光華主任，要攪好光華。可惜志趣却合不來，使連執委也落選。

海派人士至今未答應加入光華，黎談錦委員制處理一切，則不感興趣，鍾錦泉支持力不如往年起勁，巴援可能無交易，歐陽天闘可能知難而退，光華面臨着的困難，如何解決呢？據有關人士表示：有一分力量，盡一分責任，努力可能攪好一切。光華上屆也沒有足球主任，必要時就以泰全有他的子弟兵如鍾伙安、倪世成、盧瑞麟，採育才等作班幹，加上未復職而原是巴援的孔繁熙、劉瑞華等，已有半個班底了。再物色幾個新血參加，便可成軍，埋頭苦幹，相信必會遭受降班呢。



·圖片說明·我世運代表團過港時，副團長易國瑞，監球教練錢大鈞，出席會議代表關國鏗，監球管理崔剛平等，應本報記者邀請，簽字給本報留念。

球人球事

鄧森不願談球事 肥添保証組巨班
煥璇左右做人難 榮漢下山成定局

後起門將雷煥璇，上屆效力愉園，有上佳演出，替愉園贏得聯賽亞軍，功不可沒。目前足球圈，已改變作風，看重有青春、有熱情之球將，煥璇有身材，有膽汁，且技術不弱，是一位最有希望中之後起門將，班政家，大班手，爲誠意挖角，爭取票房紀錄，且光亦爲之轉移，對煥璇，咸欲羅致。據傳東方與星島，已派人與他斟介，但他因與愉園感情甚好，大有左右做人難之感，今未確定行止。

「大鑊石」郭石，與郭有兒弟兩人，自由深江來港，便投効傑志，直至去屆，郭石始離開傑志改隸愉園。郭石自婚後，生活甚爲寫意，兩夫妻恩愛非常，每天均嘆其一盅兩件。前天「大鑊石」在英京午膳，有人問他弟弟郭有，下屆是否改投南華？「鑊石」嘆一聲說，天下無不散之筵席，「鑊有」也要「忍忠」，結果都要下山，「鑊有」也要轉換環境。看來郭有轉會的成份甚高。

海派大亨，是不是全體退出傑志呢？昨據伍球添說，這是外間誤傳而已，當傑志仍然支持傑志會。現在距離下屆賽時間還多，不必急急於組班，且王志聖也曾對伍球添說，一切不可太急，待我出席世運返港後才發動也不會遲。經過伍球添與王志聖幾次密談後，已作出初步決定，海派人士，原則上仍實助傑志。至於組班有關各細節問題，王志聖與伍球添，均胸有成竹。伍球添且有肯定的說，傑志上屆是巨型班，奪得銀牌冠軍，下屆斷不會是小型班或兄弟班。

新紮師兄曾榮漢，決心下山轉投九巴，乃「致頭」楊根保，復出第一件開心事，榮漢率準備入九巴宿舍，不久可與張永浩看齊，穿上九巴制服，開始工作。根保語人，九巴內閣將召開會議，通過其所擬組軍計劃云。

九巴上屆教練鄧森，今年亦同職賈與楊根保，鄧森但忙裏偷閒，韜光養晦，每逢星期一三五練波，二四六游水，週末及星期日看電影，優哉悠哉，悠然自得。假時多與衛佛像等共同出遊旅行各地。有問鄧森，巴士下屆有何計劃？鄧森却說，「苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯」，「不關自己的事，不過問了」。

「假猴子」陳琳，任升班馬加山大旗手，他說，吳偉雄打不打加山，還未可知，到時才能決定。足球是業餘的，升班也好，降班也好，限於職員，不值得大驚小怪，又不宜勉強，所以還不過如是而已。要招兵買馬，不是容易的事，要有好條件作背景，才能羅致好手。無論如何牛腩麵式就辦不到。有人問「假猴子」，霍權華是否尚未定？將來可能仍由一大稱霸，此一霍權華擔任。因爲加山不向外求，霍權華是加山職員，且去屆指導有方，給他擔任加山職員，其功甚偉，教練一職，非他莫屬。

兩匹「升班馬」組班最困難
因均須受業務限制 如無外援實不樂觀

·泰山·

足球總會下屆參加甲組聯賽的隊伍，是否會增加抑或減少呢？而就目前的觀察，下屆實力比較弱的隊伍，而有降班可能的隊伍，是那幾隊呢？記者昨曾與足總幾位委員談及這問題，雖然有些尚言之過早，不過，從籌備與組軍之進行後，參考他們的探討，是頗具參考價値的。

柴灣與空軍聯隊的實力如何呢？在他們日前選了隊員，爲空軍球隊的十大比賽，遠約數日前與星島友誼賽，也就那場分明陣中，雖然有張子份參加了，星島二三比一，張子份比二比之中以外，八比三獨取五球數距離，還有五比二的參加甲組聯賽的威脅。如果他們也將會難逃降班的威脅。

屆的組軍，比較上是有他們局限，於某一觀點的內限制，缺乏一大的社會人士支持，先天條件就不容易有充足的人力與財力的支持。

加山是一個政府事房的機構，不但編制上的人員有限制，而且用人也另外有主管機構，加山體育會的首腦，只能夠負責行政，這一個先天條件已經局限了加山不容易增強其實力了。何況像陳琳、謝錦河、李洪祺等，已經一年不如一年，李洪祺、謝錦河，且謝稱退出參加球賽，新人能增加，加山實力如何？也就可以想像了。

另一個初登大雅的後起，也就是消防會隊的組軍，也幾經困難，後消的足球部主任加士庭，日前曾與陸達尊、盧健雄等一再商討，他們同樣受了消防人員的局限，後消雖然號召中巴的謝錦洪、周偉民、傑志預備組的伍振良等歸隊，實力畢竟有限，其衛級之不易，也就可見了。不過，這些人士又說，球隊的成敗，因素頗多，陸軍光華的實力，領導也頗有關係呢。

下屆的甲組，仍將是南華、東方、九巴、傑志、星島、陸軍、光華、加山、後消、東方、愉園等十二個甲組會隊。

談到下屆的降班隊伍，目前言之尚早，不過，他們認爲，加山、後消、光華、陸軍，都將可能是下屆比較弱的隊伍，中尤以「升班馬」的加山、後消爲然。根據他們所探討的消息，「升班馬」的加山與後消，對於下屆的降班威脅，恐怕也頗嚴重了。

本報特稿 ·高參·

黎韓之技

球季啟幕當中，韓國隊之訪港，有了黎巴嫩與先後一共有四場賽事，須不當不可以於沉寂空氣裡頭掀起一番熱鬧。但以目前爲止，預訂黎隊的預售券非常冷淡，韓隊刻未可知，不過，就一般球迷的心理，對韓隊是歡迎的，對黎隊却不大感興趣。韓隊的球藝，雖然屢在本港演出，程度如何，港人早已了然，可是他們的作戰精神，與力拚到底的慣性，畢竟係受港人讚美的。

這次在默廸卡賽，他將否獲得冠軍，刻仍在未知之數。不過它有充裕的實力，已被人認爲具有冠軍相者，在初賽時雖然與越南賽和，但却擊倒港隊，這都是它具有實力的表現。

如果，它在默賽中能獲得冠軍，自然到港時的吸引力，即使不佳，亦足以在港掀起一番熱鬧。

從票價方面言，黎巴嫩兩場的票價僅爲三元半與二元四兩種，沒有六元的高價票。但韓國隊則已訂有六元的一種，就這貨價的比較，已顯示韓國隊在港，將較爲收得也，而且「識價」當然是從「看貨」而定的。

另外，黎巴嫩的預售票則有規定申請訂票止截時間，顯然有所限制。韓隊的兩場比賽，將在廿七、廿八兩晚在加山上演，更因爲夜波的關係，與座位比港府場之較少，預料將有爆場之可能。

有些人說，韓隊雖然實力不弱，但本港正因中國世運隊把好手帶走羅馬，將難有最佳陣容迎戰。這一說，筆者大以爲不然，在且下香港的人材，如果編排得宜的話，實力也非常強勁的，大足與韓隊一戰，說不定更可以把韓隊壓低。

華聯的陣容，就目前留港的人材，可以編成黃兆和、司徒堯、李國華、梁杰、高保強、何祥友、區鵬年、劉志霖、陳志剛、梁偉雄。這一個陣容，陣中有李國華、高保強、梁杰等，均甚適合于迎擊韓隊的。五個前鋒，也甚平均，除了劉志霖外，我們遭過，未必可輕而言勝。

韓隊的最佳陣容是：咸興哲、金洪羅、金顏錫、孫命燮、殷敬鎬、俞光洙、車泰成、禹相權、崔貞敏、朴景權、文正植。陣中當然以咸興哲、金洪羅、孫命燮、車泰成、崔貞敏、禹相權等爲較高強者，能以本來的良好脚法，善用以柔制剛，以氣力見勝。港隊如果大足與韓隊爭衡的。

至於黎巴嫩隊，在共區的比賽中，行先過港返國的消息，書來均超過九十度以上，受天氣的影響，完全沒有把握，在共區場慘敗，十度以上天氣，足球理由，技術不高，只靠硬拚，而黎隊竟有一連串之失敗，其技藝當在以色列之下，可無疑了。

同時，據它所稱：它曾經過港所的秘密，除了一傷將要先行返國外，更有六名球員患病，假如它到港時，然而香港本夏的氣候，又何嘗不是經常的在九十度以上？故此，黎隊因在共區的敗仗太多，香港球迷對它不感興趣，而且，估計其技藝平凡，預售券之少人過問，良有以也。

黎巴嫩隊不過如是
韓隊定有較佳演出

◎五個月大之安德魯王子，與其兄查理斯王子及安妮公主，探視其祖母王太后伊利沙伯，慶祝賀伊八月四日之六十歲誕辰，圖示安德魯王子於當日在倫敦克拉倫斯宮花園中坐於王太后膝上，其姊安妮公主給以一朵花時，其身軀向前傾側。

◎英國名騎師比寄特於八月三日在布來頓策「巴貝萊海盜」一駒出賽，距於終點前一百碼因馬鞍鬆脫而墮馬，比氏急以手緊執馬鬃，雖能避免重傷，惟亦云險矣。

◎香港美人烏應明，於八月七日在國際美人選美會之巡行中，乘花車經過長堤市區之街道。

圖片之頁

◎中華民國小姐林靜宜，于八月七日在國際美人大會遊行中，乘着花車駛過長堤市中心街道時之情形。

◎美國夏威夷州副州長李日和率領的夏威夷親善訪華團一行四人，八月九日飛到台北，他們四人都是羅裔，將在此間作十天逗留。圖爲夏威夷親善訪華團團長李日和（中），茂宜郡行政長譚福壽（左起第三人）、中華總會館主席黎運信（左）、中華總商會會長程鑑庚（左起第二人），在松山機場和歡迎者合影。

而今世界講強梁 不斷連珠齊發射
少小孩童學弄槍 酒樓竟變作沙場

湖北大旱
重金禮聘
巴黎直接來港

艾迪賓斯艷史多

美國新的青春偶像

艾迪賓斯艷史最多

‧東尼‧

艾迪賓斯，最近是越來越紅了，那些女性的觀衆，見了他之後，猶如蒼蠅見了血一般，由此可以想到他的吸引力。

有一次一位穿着工程師服裝的男子放工後，自戲院門前經過，在那裏見到許多美女獃在那裏，於是他立刻走過去問道：「你們是在這裏等誰呢？」

你猜那些少女是怎樣回答他呢？她們的回答是：「我們是在這裏等候艾迪賓斯。」

對於這一點，電影公司方面的工作人員，也認為這是艾迪賓斯的號召力够，要不然是絕對不可能有這麼多的少女來捧他的場的。同時，就他們與他的合作的經驗來說，也認為他是一個最肯與人合作的明星。

不過一部份的影評人却又提出了他們的問題，那便是在銀幕上的艾迪賓斯，在台下是不是也採取同樣的作風呢？對於這一點，他自己的答覆是，他的作風，不論在台上也好，在台下也好，總之，他們是完全一樣的。

說一句老實話，艾迪賓斯倒是一個非常畏羞的人，他常常在見到一個生人之後，便會可能有面紅的習慣。

據熟悉他的人說：「雖然說一個做戲的人，要經常與人們接觸，可是他在與人接觸之後，却不免會臉紅紅的，而不知道應該怎樣自處，在他的生活中，他也時時常交結女友，然而由於他畏羞的結果，他便會突然拋下了他的女友而突然溜開。」不過，也不能說因為他畏羞，便說他沒有女友，事實上，

自從他的事業非常成功後，照報章上的報導，與他來往的女子不下十幾人之多，其中比較有名的是仙德拉蒂，康妮史蒂芬，嘉茜諾帕以及亞莎米諾等。後來有人問他，他到底要在甚麼時候才向這些人求婚，他的回答是：

「我現在交女友，祇是要找朋友而已，我最近歡喜的女性，是她們必須有女性化，美麗，懂得在我講話的時候，她們又能聽我的話。」可是在另外一方，却又有人說他已經與一個叫着亞莎米諾的女星訂婚了，亞莎米諾是一個自尊心非常強的少女，同時，更是出身於富貴之家，他們在四年前便相識了，由於見得面多的關係，所以他們的感情也就非常好。

據他們的一位朋友說：亞莎米諾之所以會歡喜艾迪賓斯，那是因為他是一個對前途有信心，有計劃的人，同時，他對人有禮貌，對於說出來的話，也必然是言出必行，從不失信。

其實，賓斯的環境在過去是非常壞的，在事業成功之前，他曾經吃過不少的苦頭。據他一位記者說：一當他第一次遇到一個代理人時，他即請求他，使自己在事業上能够獲得成功。幸而這位代理人很有辦法，他在出馬之後，果然即替賓斯安排下出路。當然在最初的時候，他們給他的祇不過是一些非常小的角色，但是慢慢的他却開始與比較有名的明星們一起演出了。目前，他在塔亨遜所主持的電視節目中，是佔有一個重要的角色的。

提到他的將來，他說：「我的野心是很大的，不過在目前，我却並不願意過早把它完全說出來。」同時他更對記者說：「我對於自己的前途是守有秘密的。甚至於連我最好的女友，也不知道。」他們現在終於訂婚了，可是為了宣傳方面的問題，亞莎却不特反對他與別的女子同行。因此她說：「現在我祇有希望一點，即使是希望將來他的事業完全成功後，他那麼我們便不必再受別人支配了。」

不過，目前最不幸的却是艾迪賓斯為了宣傳關係，成天價在外面玩，與他相戀了四年的亞莎米諾，却祇有背地裡飲泣。

艾迪賓斯與康妮史蒂芬

口福不淺喜相逢

丁皓請公司同事吃蓮花杯，雷震不期而至，丁皓只好把自己一份讓給他，另外再去買一份。丁皓說：「你想必交了大運，口福不淺，有吃你就來了。」吳家驤笑道：「你們合演的『喜相逢』不是要上映了嗎？今天你請客，他又『喜相逢』了。」雷震說：「但願以後你常常請客，我總能『喜相逢』，甚好！」

片場餘興射文虎

「睡美人」拍旅行社的內景，唐煌忽然靈機一動說：「我有一個謎語，有人能猜到，獎大西瓜一個，『睡美人到旅行社』，射一病名。」大家搔頭抓耳地苦思了半天，猜不出，最後裝楓拍手道：「我猜到了，『夢遊症』，對不對？」唐煌拜服，買了一隻五斤十二兩的合蹤大西瓜。

白露明操縱觀衆情緒

白露明的「苦心蓮」及續集賣座，盛況空前，而劇情之感人，白露明演技之深刻，更賺了觀衆不少眼淚，現在她又在拍「翠樓春曉」，乃是一部文藝喜劇，將來「翠」片上映，又要博得大衆的笑聲，白露明大約是要操縱觀衆的情緒，要人哭就哭，要人笑就笑，眞個了得！

徐速小說上銀幕

電懋新片「星星、月亮、太陽」定本月中旬開鏡，這是本年三部彩色片之一，另一彩色片「武則天」，一俟汪榴照劇本脫稿，即行開拍。

水彩畫與水彩畫家

‧世銘‧

（續昨）荻斯（C.Guys 1802-1892）是一位特殊的水彩畫家，與其說是專門畫家，寧可稱之為插畫家尤比適當。氏曾參加克里米亞戰爭，他把從軍目擊的一切訴之畫筆，寄給新聞雜誌發表，轟動一時。荻斯筆下的寄風異俗，婦女生活，莫不新鮮潑辣，動人心弦。除藝術上的造詣外，同時更富有歷史資料的價值。

瑞典的左尼（A.Zorn 1899—1926）和拉爾遜（C.Larsson 1898—1919）都是頗負聲譽的人物。前者初期的水彩，比之他自己獨闢一幟之行筆剛健的油畫，却趨於細緻甘美的風味。他自一八八八年以後幾乎致全力於水彩的研究。拉爾遜是插畫家群中的佼佼者，瑞典首府斯德哥爾摩美術館治階梯壁畫以瑞典美術史為題材的Fresco就是他傾力的傑作，那是富於裝飾風的羅可可的樣式。瑞典公認他的作品具有特色，因此，獲得國人普遍的愛戴。他滯留法國時所作的水彩畫得了最高的評價，因為沒有呆板的插畫風的唾餘。

常依時代的風潮，（Benois）也以水彩見稱，他以一幀寫山的畫，成為設立於十九世紀至二十世紀的「米路‧伊斯庫士瓦」（「美術界」的團體）的會員，因此，益致力於水彩畫的研究。這團體的人員很富於懷古的幽情，他那描寫法國凡爾賽庭園的作品，可說就是他們的表徵。麥迦爾（M.Chagall 1887-）的Gouache（不透明的水彩畫），也着重水彩的運用，獲得非常的效果。

美國的許斯勒（J.M.Whistler 1834-1903）和沙占（J.S.Sargent 1856-1925）是居留英國的近代畫家中特出的人物。前者是一個主張超國家觀念的世界主義者，把他列入美國派也許難獲許氏的同意吧。他那描寫人物或風景的水彩小品，保持瀟灑動人的作風。沙占的作品也有足稱，惜往往帶着插畫風甘美的傾向，未免流於浮麗。

美國人對於荷默（W.Homer 1836-1910）極力稱揚，但評家却不以為然。其描寫瀟淨的作品，了無足處，說是獨闢蹊徑，却發現不出什麼特殊的風格。其油畫和水彩同樣得不到好評。

反之，勃朗達加斯（Prendergast 1859-1924）的水彩却有特殊的表現，他的風景畫往往斷綴許多小人物，帶着幾分浪漫的類似祝祭的情趣，很得人們的喜愛。

荷白（E.Hopper 1882—）這個人初時默默無聞，最近才給人認識，其地位也因而確立了。他採取嚴格的寫實態度，畫面絕少流露懷古的幽情。他不大注意野外大自然的風景，全力着眼於近代建築物或大廈內外的風貌，却不是插畫風的意味。他描寫人車疏落的星期日清早的街頭，和商業大廈裏面畫寫女秘書的辦公生活。雖然着意寫實，但絕不是庸俗的東西。據此可見建築物本位的繪畫，在世界藝壇上已逐漸取得應有的地位了。

最近物故的馬淩（J.Marin 1870-1953）是美國水彩畫壇的長老，其作品時出新意。前期的製作不易人們瞭解，但從國際展出的趨勢和近日的作品看來，其地位是無可否定的。他雖然不是直接描寫自然，却是攝取自然的精神，而簡化為抽象主義的。其作品由於過度依據理論的權威，因而充滿感興的律動，其畫面周圍許多場合彷彿電光般的輻射，站在東方的美術系統看來，真是匪夷所思了。

近代英國水彩畫繼承孔斯坦保和柯克斯的傳統的，以飛舍（C. Fisher），伊士（Sir. A. East 1849-1913），克羅晉（G. Clausen 1852——）等的風景畫最稱傑出。克氏的水彩小品，全屬感興之作，直寫瞬間的印象，較之在畫室製作的油畫，更能見出他的真面目。

以明快的水彩描寫外光之下的人物的人，首推羅蘭‧賴多夫人（Mrs. Laura Knight 1878—）。她以美麗的色調和甜暢的筆觸取得萬人的喜愛，但決不是討好市井之徒的庸俗的濫作。新英倫美術協會的同人中，史支（W.Steer1860—）及約翰（A.John 1879）的水彩畫，生動活潑，表現濃麗脫俗的新味。比較次一代的有拿士（Paul Nash 1889—）其人，由於受野獸派的影響，因此缺乏典雅的意味，其抽象化的作風和英國的紳士精神大相逕庭，當然也沒有國民性之可言。

法國新印象派的首領，獨立的畫壇耆宿尼（P.Signac 1863-1935）的水彩畫獲得許多人的賞識，但油畫方面，引用像鑲嵌美術般的點彩，獨樹一幟，而水彩幾乎全是鉛筆淡染。用鉛筆起草輪廓，以斜線暗示陰影的寒傖的水彩習作，就是受他的影響。

蕭尼塞微以簡單淡彩來裝飾他的畫稿，但不一定保持同樣的效果，有時難免有單調的感覺。反之，那些粗線條的單色畫却是耐人尋味的。要之，無論油畫或水彩畫，其根底都是古典的構成，這是從事水彩研究者值得深切注意的。

烏拉曼（M.de Vlaminck 1876—）粗獷潑辣的水彩很富於戲劇性。那消失於地平線的道路及兩旁嚴守的行列，由於蔭霾造成的強烈的靈線和背照及茶褐的深濃色調所表現的效果，加增了畫面熱烈的氣氛，好與不好，人言人殊，在他本身却不失特殊的創見。

阿斯凌（M.Asselin 1882—）也利用鉛筆造成的靈線制作許多水彩小品，尤以描寫海國的風光最為出色。

拉拔來特（P.Laprade 1895-1933）的富詩趣的水彩獲得一般的賞識。在金黃色的麥田中現出熾烈的赤色，中有女童，面對寺院的尖塔，從小丘俯瞰下面的市街。前景是百花競放，草樹掩映的非現世的夢幻般底詩趣的仙境。他往往在透明的水彩畫面加上許多濃烈的色點，好在沒有一「泥繪」（一種混膠不透明的顏料）的缺陷，這是他獨特的技巧。

以詩趣見稱的還有史剛扎克（A.D.de Segonzac 1884-）。他那鋼筆粗線的水彩風景，表現清動人的詩意，這是後繼者所難於追隨的。這種作風雖然難於纖綜，但惠洛奇（H.de Warochier 1881——）那取材於威尼斯的水彩畫却是趣味盎然的。

杜菲（R.Dufy 1877-1953）最近物故，他是一個生來的裝飾畫家，從事織染圖案及陶磁繪圖的工作，其新穎的圖案意匠非常動人。我們明瞭他的思想背景之後，對他的油畫或水彩才容易了解。

他的水彩是面對自然的即興畫，決不是畫室裡的產物，他的裝飾藝術也絲毫沒有帶着工藝的臭味。尤其是病而排列的三角形的波紋，却是即興的裝飾化，這是由於天真，自由而無拘束地描獸自然的結果，誠不愧為世界中央畫壇的代表人物了。

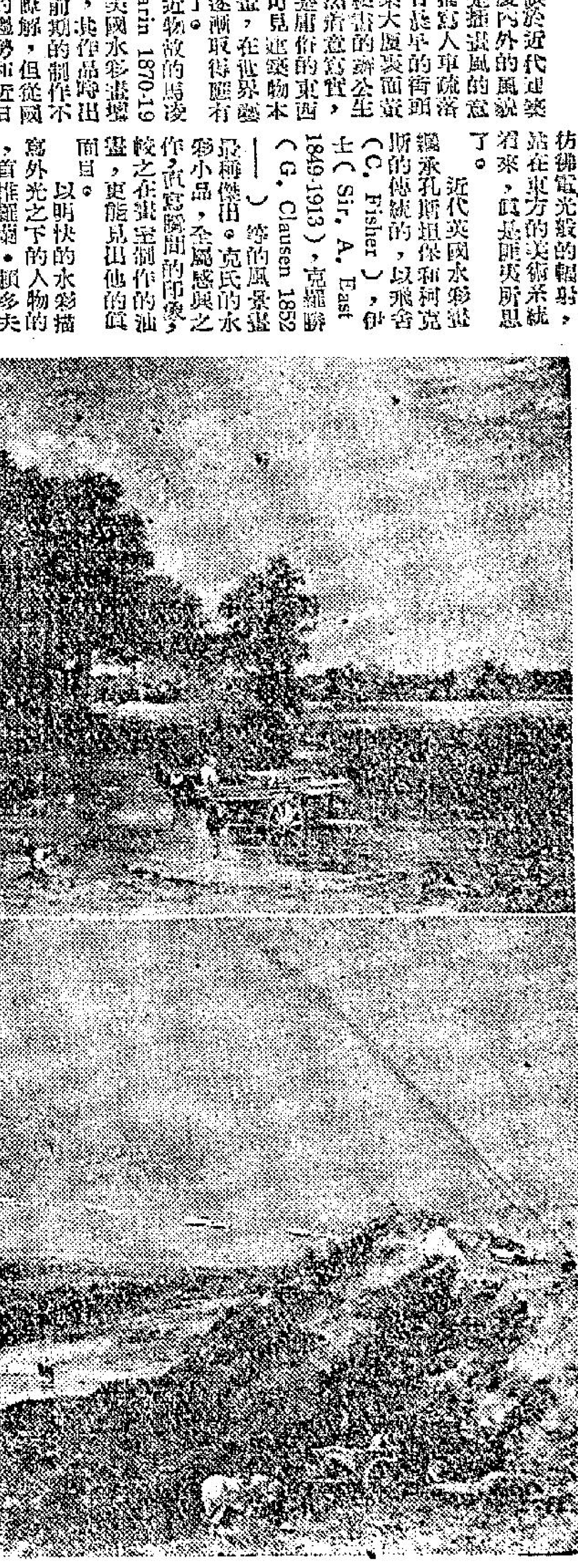
波奈爾（P.Bonnard 1867-1947）的油畫和水彩富有同樣的風味，其本質是幽雅而精緻的。

用不透明顏色制作的有尤里洛（M.Utrillo 1883）。他忠實地描寫蒙馬杜及其他地方的風景，初期的作品很值得欣賞，及後由於酒精中毒，晚年的油畫及Gouache（不透明水彩）却流於濫作，甚至謠傳由其母代筆，許多且從風景明信片取材，缺乏對于自然的真實感，因此藝術上的價值不免日見低落了。

近代三國水彩畫大多數出於從事油畫制作者之手，表現輕淡灑脫的趣味，和英國畫派恰好形成有力的對照。英國方面，大抵嘗油畫者同時兼治水彩，因此，水彩專門家日見減少，這怕是時勢使然的了。

總而言之，水彩畫，已變為畫家的餘技，即興之作，或可隱示性靈於筆端，至於精心傑構，非假油畫不能傾其能、盡其技，這是現代世界藝壇的趨勢，不容我們閉門以鳴高；至於抱殘守缺，昧於進取，徒然暴露自身之膚淺，則益不配以談藝了。（完）

花（水彩）　陳振青作


秣草車（風景畫大傑作）　英國孔斯坦保作

樂蒂主演彩色片

倩女幽魂

「倩女幽魂」影片，是邵氏公司繼「貂蟬」，「江山美人」後攝製的又一部的古裝彩色片。該片由樂蒂趙雷主演，金牌導演李翰祥導演的得意作品。

「倩女幽魂」一片的故事，取材於蒲松齡筆下的「聊齋誌異」。故事雖然是記述鬼狐之說，可是其主題明確，尤具警世教育意義。敘述書生甯采臣夜宿古寺，女鬼聶小倩受女妖驅使將他謀害。先以美色迷惑，繼以黃金誘惑，均被甯采臣所拒，因而感動聶小倩，不忍加害，並請甯代為遷葬還鄉，並得俠客燕赤霞拔刀相助，誅伏老妖。

「倩女幽魂」片中，鬼魅出沒，陰氣森森，情景的變幻，經過攝影與佈景等人精心的設計，增強全片奇情氣氛；然而饒有詩情畫意，彩色雅淡，使能盡善盡美。該片保全了「聊齋誌異」的原著精神和意境，製作極為成功。

樂蒂飾演女鬼聶小倩，趙雷飾演書生甯采臣，楊志卿飾演俠客燕赤霞，唐若青飾演老妖，四星演技洗鍊，相得益彰。導演李翰祥，擅長處理古裝彩色片，該片導演工夫，更見獨特出色。

樂蒂自入邵氏旗下後，曾主演過「妙手回春」、「殺人的情書」、「兒女英雄傳」、「蕉風椰雨」、「魚水重歡」等，均極有卓越成績表現，觀衆對她的秀麗嫵媚，更有良好印象。但以上幾部是黑白片製作，而「倩女幽魂」却是她從影以來主演的第一部彩色片。在瑰麗的彩色片中，樂蒂更顯得艷麗非常，可與花朵媲美。樂蒂這次在「倩女幽魂」中演出，甲裝花裳，綠鬢添香，在彩色拍攝下，益增姿采，眞可說是一個絕代佳人。左圖為「倩女幽魂」彩色片中兩幀劇照。

倩女幽魂的畫面

三十張講座（後）

論三啤與假四啤

四啤格的牌，改擺假五啤，非常慣見，若三啤格的牌，改擺假四啤，就較少人嘗試。事實上，啤，啤格在戰鬥力上檢討，當比無頭，啤，兩啤格為高。最簡平的比較，前一擺法有穩贏五格，而後一擺法却完全沒有穩贏格。

當然的，三啤格所能穩贏的也不外普通格局中最劣的五格。

無頭	無	無	無	無
無二	無	無	無	無
兩啤	三條	順	花	夫盧

此外，三啤格有可贏可輸十一格，穩輸廿八格。至于假四啤格的戰鬥力，除了沒穩贏格外，只有可贏可輸十三格，穩輸卅一格，餘如下：

可贏可輸十三格

無頭	無	無	無	無
無二	無	無	無	無
兩啤	三條	順	花	夫盧

無	無	無	無	無	無	啤	啤	啤
啤	啤	啤	啤	啤	兩啤	啤	啤	啤
啤	三條	順	花	夫盧	兩啤	啤	兩啤	兩啤

穩輸卅一格

無頭	無	無	無	無	無	無	無
兩啤	兩啤	兩啤	兩啤	三條	三條	三條	三條
三條	順	花	夫盧	三條	順	花	夫盧

無	無	無	無	無	啤	啤
順	順	順	花	花	啤	啤
順	花	夫盧	花	夫盧	三條	順

啤	啤	啤	啤	啤	啤	啤	啤
啤	啤	兩啤	兩啤	兩啤	兩啤	兩啤	三條
花	夫盧	兩啤	三條	順	花	夫盧	三條

啤	啤	啤	啤	啤	啤	啤	啤
三條	三條	三條	順	順	順	花	花
順	花	夫盧	順	花	夫盧	花	夫盧

總上所舉，假四啤確實不及三啤格，為什麼仍有人放棄其三啤而擺假四啤呢？有一個甚本因素：比方手上的三啤，必有一啤很強，如A啤，K啤之類，同時有兩啤極弱，如2啤，3啤等，若直擺三啤落，有怕頭道的2啤和二道的3啤不起作用，會被敵方直破三關，不如改以一大啤守二道，兩小啤放在三道。又或如手上的牌可擺AQ頭道，K啤二道，兩小啤三道，更合理。總之，擺牌方法，因時制宜，靈活運用，不必拘泥也。（完）

陳厚杜娟狂戀

昂然進入第二週

由陳厚杜娟携手主演之流線型戀愛大喜劇「狂戀」，自公映以來，麗都、仙樂兩院每日每場狂滿，座無虛席，雖在九十度左右溫度下，仍未稍減觀衆狂熱。

狂戀女主角杜娟，以本片為其第一部主演之影片，並為答謝觀衆愛護，且各場均由名小生喬莊陪同隨片登台歌唱，每一節目完畢即贏得一片如雷之掌聲，而喬莊，觀衆對其俊逸之神態，溫文爾雅之氣度，均留下極佳之印象。「狂戀」一片，係由陶秦導演，渠以細膩俏皮之手法，使此一喜劇到顛峯之成就，為喜劇片中難得之佳構。陳厚向有喜劇聖手之榮號，本片更堪稱為代表作，杜娟雖係初次担主角大任，却有揮灑自如表現，其前途固未可限量。本片仍繼續獻映，未看者可預早購票入座，以免向隅。

青春艷星杜娟登台歌舞留影

福氣的女人

知相識人　一邨

達之兄對於形相很感興趣，要我將有福氣的女人說說：有福氣的女人，不一定是美麗的，沒有福氣的女性，也不一定是醜陋的。美醜不能斷定禍福，必須綜合儀態、言行、舉動心性等，才有正確的結論。美麗的容貌，可能會使人厭惡，醜陋的臉形，未嘗沒有其特殊可貴的地方。一個女人，必須具備內在的美，若祇有外表美，而沒有內在美，難稱有福氣的。五官端莊，敦厚和善，大都是有福氣的。我國一般來說，在家福父，出嫁福夫，老來福子，才是大福氣的女人，可是，具有這三種福的女人，確是鳳毛麟角，然而具有其一，或其二者，也屬不少。在家福父，出世之後，父親諸般順遂，事業達成；而本身敬父母，愛弟妹，勤學習，助家務。這種女人的耳朵和顴，一定生得很美好的，耳貼而厚，色澤明潤，顴正而潤，色澤也好的。耳朵跟一個人的遺傳素質有深切的關係，在事實上，人的耳朵跟父母的氣質，性格關係，非常密切的。例如耳形齊整，端正而厚，這是證明，父母之間，有正當愛情的。若耳朵左右不勻，或有缺陷，便是父母當時情感，有着不愉快，或將出世時，碰到災厄，父母環境，趨於惡劣。生在富有家庭和愛情彌漫家庭的女人，大抵耳美而厚；生於窮苦家庭和缺乏愛情家庭的女性，大抵耳小而薄，或是醜惡。額主少年，倘若額正，高潤適中而飽滿的，父運必昌。出嫁福夫：結婚之後，夫運日好，而本身善事丈夫，體貼入微。有溫暖的家庭，使丈夫無後顧之憂，安心事業。這種女人的鼻，必豐美而端直。鼻為夫星，鼻美會有好的愛情，鼻醜則缺乏愛情，即使有的，也不過一個短時期，相女人，最重要是鼻子好。至于福子，教子有方，使其成材，這種女性的人物下巴必好的，方而且正，下巴主晚景，有了好兒子，老年享福。福父，福夫和福子，才是眞正有福氣的女人。關于形相：頭圓額正，眉長而秀，眼正神旺，顴鼻停勻，鼻樑端直，耳厚而貼，法令明朗，櫻口紅唇，頭部方長，頸圓適中，背厚肩圓，步履端定，坐立安詳，齒亮音清，語言不害，飲食緩慢，莊嚴體正，心寬貌靜，態度嚴肅，威儀端方，可親可敬，令人悅愛。根據種種，女人最重要的，還是性情，假若任性不羈，無論她長得如何美貌，出身怎樣高貴，「任性」兩字，必然斷送了她一生的幸福。我曾經相過不少貴婦，和風塵中的佼佼者，都為了任性而弄到悲慘的結果。古今中外，未有任性的女人，獲得幸福和美滿的結局。任性，不知害盡了多少女人，女人最忌的，却是任性！說到這裏，時間不早，我們離開白宮酒家，和達之兄告別，我乘車返家，指向西貢去。（八十）